

for Abraham Newsom OSB

KOINONIA

John Webber
201504

I: Kyrie, non troppo, ♩=100

Piano introduction, measures 1-5. The music is in 4/4 time and begins with a *ppp* dynamic. The right hand features a melodic line with a *tr* (trill) on the final note of the first phrase. The left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a *mf* dynamic.

Piano introduction, measures 6-10. The music continues with a *pp* dynamic. The right hand has a melodic line with a *tr* (trill) on the final note of the first phrase. The left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a *pp* dynamic.

Vocal and piano introduction, measures 11-15. The vocal line (A) begins with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri-e E-lei - son". The piano accompaniment features a *tr* (trill) on the final note of the first phrase. The piece concludes with a *pp* dynamic.

Vocal introduction, measures 16-18. The vocal lines (S, A, T) begin with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri-e E-lei - son". The piano accompaniment features a *tr* (trill) on the final note of the first phrase. The piece concludes with a *pp* dynamic.

Piano introduction, measures 16-20. The music continues with a *pp* dynamic. The right hand has a melodic line with a *tr* (trill) on the final note of the first phrase. The left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a *pp* dynamic.

2

21

S Ky-ri-e E lei-son Ky-ri-e E-

A Ky-ri-e E lei-son Ky-ri-e E-

T *f* Ky - ri - e *mf* Ky-ri-e E lei-son Ky-ri-e E-

B *f* Ky - ri - e *mf* Ky-ri-e E lei-son Ky-ri-e E-

21

26

S lei - son

A lei - son

T *f* lei - son

B lei - son

26

30

S Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e E - lei - son

A Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e E -

T Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e

B Ky - ri - e E - lei - son

30

34

S Ky - ri - e E - lei - son

A lei - son Ky - ri - e E - lei - son

T Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e E - lei - son

B Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e E - lei - son

pp

pp

pp

pp

34

S Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e E - lei - son

A Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e E - lei - son

T Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e E - lei - son

B Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e E - lei - son

38

Adagio, ♩=50

S *pp* Chris-te *pp* Chris-te *mp* Chris-te E-

A *pp* Chris-te *pp* Chris-te *mp* Chris-te E-

T *pp* Chris-te *pp* Chris-te *mp* Chris-te E-

B *pp* Chris-te *pp* Chris-te *mp* Chris-te E-

42

49

S lei - son Chris - te *pp*

A lei - son Chris - te *pp*

T lei - son Chris - te *pp*

B lei - son Chris - te *pp*

49

solo 1st Vl.

solo 2nd Vl.

solo viola

solo cello

tutti

f *pp*

53

S *ppp* Chris - te E lei - son E - lei - son

A *ppp* Chris - te E lei - son E - lei - son

T *ppp* Chris - te E lei - son E - lei - son

B *ppp* Chris - te E - lei - son E - lei - son

53

tutti

solo 1st Vl.

solo 2nd Vl.

solo viola

solo cello

6

tempo I, moderato, ♩=100

S
A
T
B

Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e

57

tutti

tutti

S
A
T
B

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

61

ff *mf* *p*

64 *pp*

S Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

A Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

T Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

B Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

This block contains the musical score for measures 64 to 66. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked *pp* and sing the words "Ky - ri-e" in each of the three measures. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment with a steady eighth-note pattern.

64 *pp*

This block shows the piano accompaniment for measures 64 to 66. The right hand has a melodic line with some rests, while the left hand plays a consistent eighth-note accompaniment. The dynamic marking *pp* is present.

67

S Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

A Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

T Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

B Ky - ri-e Ky - ri-e Ky - ri-e

This block contains the musical score for measures 67 to 69. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts continue with "Ky - ri-e" in each of the three measures. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

67

This block shows the piano accompaniment for measures 67 to 69. The right hand has a more complex melodic line with some chords and accidentals, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

70

S
Chris-te E lei-son

A
Chris-te E lei-son

T
Chris-te E lei-son

B
Chris-te E - lei-son

70

pp

73

rall.

S
Chris-te E lei-son Ky-ri-e

A
Chris-te E lei-son Ky-ri-e

T
Chris-te E lei-son Ky-ri-e

B
Chris-te E - lei-son Ky-ri-e

73

II: Gloria, Maestoso $\text{♩}=100$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o

Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o

Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o

Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o

ff

S

A

T

B

et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

ff

4

7

S bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

A bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

T bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

B bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

9

S te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

A te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

T te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

B te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

12 *dim* *mf* *dim* *p* *pp*

S te *dim* *mf* Gra-ti-as *dim* a - gi - mus *p* ti - bi *pp* Prop-ter mag-nam glo-ri-am

A te *dim* *mf* Gra-ti-as *dim* a - gi - mus *p* ti - bi *pp* Prop-ter mag-nam glo-ri-am

T te *dim* *mf* Gra-ti-as *dim* a - gi - mus *p* ti - bi *pp* Prop-ter mag-nam glo-ri-am

B te *dim* *mf* Gra-ti-as *dim* a - gi - mus *p* ti - bi *pp* Prop-ter mag-nam glo-ri-am

te Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi Prop-ter mag-nam glo-ri-am

17

S tu - am

A tu - am *mf cresc.* Do - mi - ne De - us

T tu - am *mp cresc.* Do - mi - ne De - us *mf cresc.* Do - mi - ne De - us

B tu - am *cresc.* Do - mi - ne De - us *mp cresc.* Do - mi - ne De - us

17 tu - am Do-mi - ne De - us Do - mi - ne De - us

21 *f dim* *p*

S Do-mi-ne De - us *f dim* Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni-po-tens

A Do-mi-ne De - us *f dim* Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni-po-tens

T Do-mi-ne De - us *f dim* Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni-po-tens

B Do-mi-ne De - us *f dim* Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni-po-tens

21 Do-mi-ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni-po-tens

12
27

p

p

31

mp

35

S *mp*
Do - mi - ne Fi - li

A *mp*
u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

35

mp

38

S De - us Ag - nus Dei Fi - li - us Pa - tris

A Do - mi - ne De - us Ag - nus Dei Fi - li - us Pa - tris

38

mp

40

B

mp

Do-mi-ne Fi-li

43

T

mp

u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-te

45

T

De-us Ag-nus Dei

Fi-li-us Pa-tris

B

Do-mi-ne De-us Ag-nus Dei

Fi-li-us Pa-tris

47

A

rall.

pp

Qui

14 a tempo, ♩=100

49 *pp*

S toll - is pec - ca - ta mun - di

A toll - is pec - ca - ta mun - di

T

B *pp* mi - se - re - re no - bis Qui toll - is pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis Qui toll - is pec - ca - ta

49

53 *rall.* *meno, ♩=60*

S sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram

A sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram

T mun - di

B mun - di

53 mun - di

pp

57 *mf*

B Qui se - des ad dex - tram

57

61

S *mf* Qui se-des ad

A *mf* Qui se-des ad dex - tram *p* Pa-tris *mf* Qui se-des ad dex - tram

T *mf* Qui se-des ad dex - tram

B *p* Pa-tris *mf* Qui se-des ad

65

meno, $\text{♩} = 40$

S *p* dex - tram Pa - tris *pp* O mi-se-re-re no - bis *pp* O mi-se-re-re

A *mf* ad dex - tram Pa - tris *p* O mi-se-re-re no - bis *pp* O mi-se-re-re

T *p* Pa - tris *pp* O mi-se-re-re no - bis *pp* O mi-se-re-re

B *p* dex - tram Pa - tris *pp* O mi-se-re-re no - bis *pp* O mi-se-re-re

accel.

69

S *ppp* 3 no - bis O mi-se-re-re no - bis

A *ppp* 3 no - bis O mi-se-re-re no - bis

T *ppp* 3 no - bis O mi-se-re-re no - bis

B *ppp* 3 no - bis O mi-se-re-re no - bis

69 *pp* *pp*

74 *piu mosso, ♩=84*

S *p* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do -

A *p* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do -

T *p* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do -

B *p* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do -

74

78 *mp*

S mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do -

A mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do -

T mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do -

B mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do -

83 *mf*

S mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do - mi - nus

A mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do - mi - nus

T mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do - mi - nus

B mi - nus Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus, tu so-lus Do - mi - nus

88 *f* *cresc.* *ff*

S tu so - lus Al - tis-si-mus tu so - lus Al - tis-si-mus Je -

A tu so - lus Al - tis-si-mus tu so - lus Al - tis-si-mus Je -

T tu so - lus Al - tis-si-mus tu so - lus Al - tis-si-mus Je -

B tu so - lus Al - tis-si-mus tu so - lus Al - tis-si-mus Je -

93

S
- su Chris - te Je - - su Chris - te Je -

A
- su Chris - te Je - - su Chris - te Je -

T
8
- su Chris - te Je - - su Chris - te Je -

B
- su Chris - te Je - - su Chris - te Je -

93

97

S
- su Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Dei

A
- su Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Dei

T
8
- su Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Dei

B
- su Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Dei

97

104 *pp* *ppp* *rall. al fine*

S Pa - tris *pp* Dei Pa - tris *ppp* Dei Pa - tris A - men

A Pa - tris *pp* Dei Pa - tris *ppp* Dei Pa - tris A - men

T Pa - tris *pp* Dei Pa - tris *ppp* Dei Pa - tris A - men

B Pa - tris Dei Pa - tris Dei Pa - tris A - men

104 *ppp*

III: Credo, Moderato, ♩=108

Soprano *ff*

Alto *ff* Cre - do in u - num De - um

Tenor *ff* Cre - do in u - num De - um

Bass *ff* Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um

ff

8 *p* *p*

S *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A *p* Cre - do in u - num *p* De - um *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T *p* Cre - do in u - num De - um

B *p* Cre - do in De - um

15

S
A
T
B

fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

p fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

fac - to - rem coe - li et ter - rae om - ni - um et in - vi - si -

21

S
A
T
B

bi - li - um

bi - li - um

bi - li - um

bi - li - um

Cre - do in u - num

21

25

S
A
T

Do - mi - num Je - sum Chris - tum

Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - tum

Et ex

25

29

T
8 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la

B

De - um de De - o,

35

S
mp De - um ve - rum *mf* de De - o ve - ro

A
p De - um ve - rum *mf* De - o ve - ro

T
p lum - en *mp* de lu - mi - ne *mf* de lu - mi - ne

B
p lum - en *mp* de lu - mi - ne *mf* de lu - mi - ne

40

S
f Ge - ni - tum non fac - tum *ff* con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

A
f Ge - ni - tum non fac - tum *ff* con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

T
f lum - en lum - en *ff* con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

B
f lum - en lum - en *ff* con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

45

S *f dim* per qu - em om - n - a fac - ta

A *f dim* per qu - em om - n - a fac - ta

T *f dim* per qu - em om - n - a fac - ta

B *f dim* per qu - em om - n - a fac - ta

45 *8va* per qu - em om - n - a fac - ta

Adagio, $\text{♩} = 36$

50

S *mf* et prop - ter nos - tram sa -

A *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes

T *p* sunt

B *p* sunt

50 *p* sunt

55

S *p* lu - tem *p* des - cen - dit de coe - lis

A *p* des - cen - dit de coe - lis

T *p* des - cen - dit de coe - lis in - car - na - tus

B *p* des - cen - dit de coe - lis Et in - car - na - tus in - car - na - tus

55

61

S
est de Spi - ri - tu Sanc - to — ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

A
est de Spi - ri - tu Sanc - to — ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

T
est de Spi - ri - tu Sanc - to — ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

B
est de Spi - ri - tu Sanc - to — ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

pp

pp

pp

pp

66

S
est Sanc - ci fi - xus Cru - ci -

A
est Cru - ci fi - xus *p* Cru - ci -

T
est e - tiam pro no - bis

B
est e - tiam pro no - bis

p

p

p

p

Moderato, ♩=108

70

S
fi - xus Cru - ci - fi - xus

A
fi - xus Cru - ci - fi - xus

T
sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est

B
sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est

70

74

T *mf* Et re-sur - rex-it *f* Et re-sur-r-ex - it Et re-sur -

B *mf* Et re-sur - rex-it *f* Et re-sur-r-ex - it Et re-sur -

78

S *ff* Et as - cen-dit in coe - lum se - det ad dex -

A *ff* Et as - cen-dit in coe - lum se - det ad dex -

T *ff* rex - it Et as - cen-dit as - cen-dit in coe - lum se - det ad dex -

B *ff* rex - it Et as - cen-dit as - cen-dit in coe - lum se - det ad dex -

82

S ter - am Pat - ris Et i - te - rum ven - tur - us est cum glo - ri - a

A ter - am Pat - ris Et i - te - rum ven - tur - us est cum glo - ri - a

T ter - am Pat - ris Et i - te - rum ven - tur - us est cum glo - ri - a

B ter - am Pat - ris Et i - te - rum ven - tur - us est cum glo - ri - a

87 *p*

S ju - d - ica - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit

A ju - d - ica - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit

T ju - d - ica - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit

B ju - d - ica - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit

92

S fi - nis Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do -

A fi - nis Cre - do in Spi - ri - tum Do - mi - num

T fi - nis Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num Do - mi - num

B fi - nis Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

97

S mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

A Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

T Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

B et vi - vi - fi - can - tem

97 *pp*

103

S Fi - li - o - que pro - ce - dit

A Fi - li - o - que pro - ce - dit

T qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

108

S Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul et Fi - li - o

A Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul et Fi - li - o

T Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul et Fi - li - o

B Qui cum Pat - re et Fi - li - o

113

S si - mul et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

A si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

T si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

B si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

Adagio, ♩=36

118

S est per Pro phe-tas

A est per Pro phe-tas

T est per Pro phe-tas

B est per Pro phe-tas

118

125

S Cre-do in u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am

A Cre-do in u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am

T Cre-do in u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am

B Cre-do in u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am

125

Cre-do in u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am

131

S Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-

A Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-

T Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-

B Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-

131

Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-

137

S mis-si-o-nem pec-ca - to-rum Et ex pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

A mis-si-o-nem pec-ca - to-rum pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

T mis-si-o-nem pec-ca - to-rum Et ex pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

B mis-si-o-nem pec-ca - to-rum Et ex - pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

144

S mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

A mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

T mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

B mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

149

S A - men A - men A - men

A A - men A - men A - men

T A - men A - men A - men

B A - men A - men A - men

IV: Sanctus, Adagio, $\text{♩} = 48$

Alto

Tenor

Bass

mp

p

pp

p

mp

mp

Sanc-tus

Sanc-tus

Sanc-tus

ppp

9

S

A

mp

pp

mp

Sanc-tus

Sanc-tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

9

16

S

A

T

B

p

p

Do-mi-nus De-us

Do-mi-nus De-us

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

16

Do-mi-nus De-us

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

21 *p*

A Sanc - tus Sanc - tus *mp* Sanc - tus *p* Sanc - tus Sanc-tus Sanc - tus

T Sanc - tus Sanc - tus *mf* Sanc - tus

B Sanc - tus

26 *mf* *p*

S Sanc - tus Sanc-tus Sanc-tus *mf* Sanc - tus *p* Sanc - tus

A Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus Sanc-tus *mf* Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus *p* Sanc - tus

T *p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus *mf* Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus *p* Sanc-tus Sanc-tus

B 26 Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus

31 *mp* *p* *mf*

S Do - mi-nus De-us Do - mi-nus De-us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

A *mp* Do - mi-nus De-us Do - mi-nus De-us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

T *mp* Do - mi-nus De-us Do - mi-nus De-us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B Do - mi-nus De-us Do - mi-nus De-us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

36 *pp*

S Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

39 *p*

S Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A *p* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T *p* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B *p* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

41 *mf* *cresc.*

S Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A *mf* *cresc.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T *f* *cresc.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B *f* *cresc.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

43 *ff* *dim*

S Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A Ple - ni *dim* sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B *ff* *dim* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

43

45 *dim* *pp*

S Ple - ni *dim* sunt coe - li et ter - ra *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A Ple - ni *dim* sunt coe - li et ter - ra *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T Ple - ni *dim* sunt coe - li et ter - ra *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B *dim* *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

45

Adagio, ♩=48

47 *pp*

S Sanc - tus *pp*

A Sanc - tus *pp*

T Sanc - tus *pp* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

47

53

S
A
T
B

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a
sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a
li et ter - ra glo - ri - a tu - a
glo - ri - a tu - a

58

S
A
T
B

ff O - san - na *ff* O - san - na in ex - cel - sis
ff O - san - na *ff* O - san - na in ex - cel - sis
ff O - san - na *ff* O - san - na in ex - cel - sis
ff O - san - na *ff* O - san - na in ex - cel - sis

58

63

ff *f* *mf* *pp*

ppiu mosso, $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

p

Ag - nus Dei

p

Ag - nus Dei

p

Ag - nus Dei

pp

S

A

T

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p

Ag - nus Dei qui tol - lis

ppp

T

B

mp

Ag - nus Dei qui tol - lis

mp

pec - ca - ta mun - di Ag - nus Dei Ag - nus Dei

17 *mf*

A Ag - nus Dei

T pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

B Ag - nus Dei Ag - nus Dei Ag - nus Dei Ag - nus

21 *f*

S Ag - nus Dei

A qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -

T Ag - nus Dei pec - ca - ta mun - di Ag - nus

B Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

26 *ff*

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

A ta Ag - nus Dei pec - ca - ta mun - di mi - se -

T Dei Ag - nus Dei pec - ca - ta mun - di mi - se -

B qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mi - se -

30

S re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

A re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

T re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

B re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

p

ff *p* *pp*

36

S Ag - nus Dei Ag - nus Dei

A Ag - nus Dei Ag - nus Dei Ag - nus Dei.

T Ag - nus Dei Ag - nus Dei

B Ag - nus Dei Ag - nus Dei

pp *pp* *pp* *pp*

41

S Ag - nus Dei. Do - na

A Do - na no - bis pa - cem Ag - nus Dei

41

46

S no - bis pa - cem Ag - nus Dei. Do - na

A Ag - nus Dei Ag - nus Dei Ag - nus Dei

T Ag - nus Dei. Do - na

46

50

S no - bis pa - cem Ag - nus Dei Ag - nus Dei

A Ag - nus Dei Ag - nus Dei Ag - nus Dei

T no - bis pa - cem Ag - nus Dei. Do - na

B Ag - nus Dei. Do - na

50

54

S Ag - nus Dei

A Ag - nus Dei

T no - bis pa - cem

B no - bis pa - cem

54

60

S *f* Ag - nus Dei

A *f* qui tol - lis pec - ca -

T *f* Ag - nus

B

60

66

S *ff* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se re - re no - bis

A *ff* ta Ag - nus Dei pec - ca - ta mun - di mi - se re - re no - bis

T *ff* Dei Ag - nus Dei pec - ca - ta mun - di mi - se re - re no - bis

B *f* qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - mi - se - re - re no - bis

66

meno, ♩=54

71

p *pp*

S Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa -

A Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem

T Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem

B Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem

71

77 *rall. al fine*

S cem pa - cem pa - cem pa - cem

A pa - cem pa - cem pa - cem

T pa - cem pa - cem pa - cem

B pa - cem pa - cem pa - cem

77

Music by John Webber

| | | |
|--------|------------------------|--|
| 201201 | Requiem, An Ecumenical | for Chorus and Orchestra |
| 201001 | All Bears Can Dance | for orchestra |
| 201008 | Life of Benedict | for orchestra |
| 200912 | Saraswati | for orchestra |
| 200908 | Stepping Stones | Meditation for Orchestra |
| 200905 | Symphony no 4 (12) | for orchestra |
| 200906 | Xanadu | for orchestra |
| 200113 | Middle Earth | Suite for orchestra |
| 200507 | Minstrel Boy | for orchestra |
| 200411 | Suite no 2 | for orchestra |
| 200615 | Tango | for orchestra |
| 200409 | Fanfare Suite | for orchestra |
| 199204 | Piano concerto no 1 | for piano, orchestra |
| 199701 | Saxophone Concerto | for alto saxophone, orchestra |
| 198104 | Ekelektikos | for orchestra |
| 198503 | Elgars Overture | for orchestr |
| 201404 | Symphony no 6 | for small orchestra |
| 200911 | Hathor | Goddess of Love - meditation for small orchestra |
| 201002 | Little Suite | for small orchestra |
| 201011 | Song of the Sannyasin | for small orchestra |
| 201205 | Suite | for small orchestra |
| 201304 | Symphony no 5 (13) | for small orchestra |
| 201302 | Avvon DBish Maiya | for small orchestra |
| 200910 | Baldr | God of Light and Beauty - meditation for small orchestra |
| 201009 | Cello Concerto | for cello, small orchestra |
| 200909 | Eirene | Goddess of Peace - meditation for small orchestra |
| 201303 | Eleven Miniatures | for small orchestra |
| 200412 | Three LatinDance | for small orchestra |
| 200611 | Violin Concerto no 2 | for violin, small orchestra |
| 200001 | Clarinet Concerto | for clarinet, small orchestra |
| 200307 | Burlesca | for violin, small orchestra |
| 200801 | Motus | for two pianos and small orchestra |
| 199909 | Piano Concerto no 3 | for piano, small orchestra |
| 199804 | Guitar Concerto no 2 | for guitar, small orchestra |
| 198110 | Sinfonietta | for small orchestra |
| 198401 | Three Concert Pieces | for orchestra |
| 199912 | Three Sketches | for oboe, small orchestra |
| 199801 | Triple Concerto | for three cellos, small orchestra |
| 199507 | Variations | for cello, small orchestra |
| 199601 | Five Ostinatos | for solo flute, solo clarinet, solo piano, small orchestra |
| 199603 | Brazilian Dances | for Batuke Brazillian Percussion, piano, small orchestra |

Cover:

Sayamindu Dasgupta Sagrada Familia, Barcelona

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barcelona_\(9396469561\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barcelona_(9396469561).jpg)

webbermusic.com