

pf reduction

John Webber

An English - German Requiem

for chorus, soli, and orchestra

webbermusic - 202208

An English/German Requiem

1. ♩: Holy Holy Holy

John Webber

Grave ♩ = 36
p

Sopranos
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

Altos
p
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

Tenors
p
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

Basses
p
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

Rehearsal Piano
pp

4 *mp*

S.
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts! Hea - ven and earth are full of your

A.
mp
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts! Hea - ven and earth are full of your

T.
mp
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts! Hea - ven and earth are full of your

B.
mp
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts! Hea - ven and earth are full of your

pf

7

To S. solo

S. glo - ry

To A. solo

A. glo - ry

To T. solo

T. glo - ry

To B. solo

B. glo - ry

T. solo *mp*

Ho - ly

pf

13

S. solo *mp*

Ho - ly ho - ly ho - ly

A. solo *mp*

To T.

T. solo

ho - ly ho - ly Lord God of hosts

B. solo

Lord - God of

pf

17 *mp* To S.

S. solo
Ho - ly ho - ly ho - ly Lord God of hosts

To A.

A. solo
hosts

T.

B. solo *mp*
Ho - ly ho - ly Lord God of

pf

20

S. *pp*
Ho - ly ho - ly Lord Ho - ly ho - ly Lord

A. *pp*
Ho - ly ho - ly Lord

T. *pp*
Ho - ly Ho - ly Lord

B. solo *pp*
hosts ho - ly Lord ho - ly ho - ly Lord

pf
p *ppp* *mp* *mp*

23

S.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

A.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

T.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

B.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

pf

26

S.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

A.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

T.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

B.
Hea - ven and earth are full of your glo - ry

pf

28

S. Hea - ven and earth are full of your glo - ry

A. Hea - ven and earth are full of your glo - ry

T. Hea - ven and earth are full of your glo - ry

B. Hea - ven and earth are full of your glo - ry

pf

30

S. *p* Ho - ly Ho - ly Lord Ho - ly Ho - ly

A. *p* Ho - ly Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord

T. *pp* Ho - ly Ho - ly Lord Ho - ly Ho - ly Lord Ho - ly Ho - ly

B. *pp* Ho - ly Ho - ly Lord Ho - ly Ho - ly Lord Ho - ly Ho - ly Lord

pf

32 *mf* *ppp*

S. Lord Lord Ho - ly Ho - ly Lord

A. Lord Ho - ly Ho - ly Lord Lord

T. Lord Lord Ho - ly Ho - ly Lord

B. Lord Ho - ly Ho - ly Lord Lord

pf

35 *mp*

S. Ho - ly Ho - ly Ho - ly

A. Ho - ly Ho - ly Ho - ly

T. Ho - ly Ho - ly Ho - ly

B. Ho - ly Ho - ly Ho - ly

pf

38

S. *f*
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

A. *mp* *f*
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

T. *mp* *f*
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

B. *mp* *f*
Ho - ly Ho - ly Ho - ly Lord God of hosts!

pf

40

S. *ff* To S. solo
Ho - sa - na in the high - est

A. *ff* To A. solo
Ho - sa - na in the high - est

T. *ff* To T. solo
Ho - sa - na in the high - est

B. *ff* To B. solo *p*
Ho - sa - na in the high - est Ho - sa - na in the

pf *ff* *pp*

43

S. solo *p* Ho - sa - na in the

A. solo *p* Ho - sa - na in the high - est.

T. solo *p* Ho - sa - na in the high - est. Ho - sa - na in the

B. solo high - est. Ho - sa - na in the high - est.

pf

46

S. solo high - est.

A. solo

T. solo high - est.

B. solo

pf

attacca

2. II: Love

Andantino $\text{♩} = 84$ *p* *mf* *rall.*..... *pp*

Sopranos
 Love bade me wel - come, yet my soul drew back,

Altos
 Love bade me wel - come, yet my soul drew back,

Tenors
 Love bade me wel - come, yet my soul drew back,

Basses
 Love bade me wel - come, yet my soul drew back,

Rehearsal Piano
mf *rall.*.....

a tempo *p* *pp*

5
 S. *p* *pp*
 guil - ty of dust and sin But quick eyed Love, ob -

A. *p* *pp*
 guil - ty of dust and sin But quick eyed Love, ob -

T. *p* *pp*
 guil - ty of dust and sin But quick eyed Love, ob -

B. *p* *pp*
 guil - ty of dust and sin But quick eyed Love, ob -

a tempo
 pf

8

mf *pp*

S. *mf* *pp*
-ser - ving me grow slack from my first en - trance in,

A. *mf* *pp*
-ser - ving me grow slack from my first en - trance in,

T. *mf* *pp*
-ser - ving me grow slack from my first en - trance in,

B. *mf*
-ser - ving me grow slack from my first en - trance in,

pf

11

mp *pp*

S. *mp* *pp*
Drew near - er to me sweet - ly ques - tion - ing if I lacked a - ny - thing.

A. *mp* *pp*
Drew near - er to me sweet - ly ques - tion - ing if I lacked a - ny - thing.

T. *mp* *pp*
Drew near - er to me sweet - ly ques - tion - ing if I lacked a - ny - thing.

B. *mp* *pp*
Drew near - er to me sweet - ly ques - tion - ing if I lacked a - ny - thing.

pf

15

S. "A guest" I ans - wered "wor - thy to be here";

A. "A guest" I ans - wered "wor - thy to be here";

T. "A guest" I ans - wered "wor - thy to be here";

B. "A guest" I ans - wered "wor - thy to be here";

pf

20

S. Love said, "You shall be he"; "I the un - kind *mf*

A. Love said, "You shall be he"; "I the un - kind *mf*

T. Love said, "You shall be he"; "I the un - kind *mf*

B. Love said, "You shall be he"; "I the un - kind *mf*

pf

23

S. the un - grate - ful? I can - not look on thee." "I can - not look on

A. the un - grate - ful? I can - not look on thee." "I can - not look on

T. the un - grate - ful? I can - not look on thee." "I can - not look on

B. the un - grate - ful? I can - not look on thee." "I can - not look on

pf

pp rall.....

26

S. thee." Love took my hand and smi - ling did re - ply

A. thee." Love took my hand and smi - ling did re - ply

T. thee." Love took my hand and smi - ling did re - ply

B. thee." Love took my hand and smi - ling did re - ply

pf

a tempo *pp* rall..... *pp*

30 **accel.**..... **Tempo semplice** ♩ = 72

S. "Who made the eyes but I?" "Truth, Lord, but I have

A. "Who made the eyes but I?" "Truth, Lord, but I have

T. "Who made the eyes but I?" "Truth, Lord, but I have

B. "Who made the eyes but I?" "Truth, Lord, but I have

accel...... **Tempo semplice** ♩ = 72

pf

34

S. marr'd them; let my shame go where it doth de - serve."

A. marr'd them; let my shame go where it doth de - serve."

T. marr'd them; let my shame go where it doth de - serve." "And know you

B. marr'd them; let my shame go where it doth de - serve." "And know you

pf

37 *rall.*..... *pp*

S. My dear, then I will

A. My dear, then I will

T. *p* not" says Love, "who bore the blame?" My dear, then I will serve" *pp*

B. *p* not" says Love, "who bore the blame?" My dear, then I will serve" *pp*

pf *rall.*.....

40 *a tempo*

S. serve"

A. serve"

T. serve" "and taste my

B. "You must sit down," says Love

pf *a tempo*

43 *allarg. al fine*

S. "and taste my meat." "and taste my meat." "and taste my meat."

A. meat." "and taste my meat." "and taste my meat."

T. "and taste my meat." "and taste my meat."

B. "and taste my meat." "and taste my meat."

allarg. al fine

pf

46 *ppp*

S. "and taste my meat." *ppp* So I did sit and eat.

A. "and taste my meat." *ppp* So I did sit and eat.

T. "and taste my meat." *ppp* So I did sit and eat.

B. "and taste my meat." *ppp* So I did sit and eat.

pf

attacca

3. III: Eternal Rest

Larghetto Requiem Aeternam ♩ = 60

Soprano solo

Alto solo

Tenor solo

Bass solo

Larghetto Requiem Aeternam ♩ = 60

Rehearsal Piano

pp

ppp

bisbigliando

5

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

p

p

p

E - ter - nal rest

E - ter - nal rest

give un - to them O Lord

pf

8

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

p

give un - to them O

give un - to

give un - to them O Lord

10

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

give un - to them O Lord

Lord

them O Lord

give un - to them O Lord

14 *mp* To S.

S. solo
give un - to them O Lord

A. solo
mp
give un - to them O Lord

T. solo
mp
give un - to them O

B. solo

pf

17

S. To A.

A. To T.

T. solo
Lord

B. solo
mp To B.

pf

ppp

22

S. *p* *ff*
 And let per - pe - tual - light shine up - on them And

A. *p* *ff*
 And let per - pe - tual - light shine up - on them And

T. *p* *ff*
 And let per - pe - tual - light shine up - on them And

B. *p* *ff*
 And let per - pe - tual - light shine up - on them And

pf *ff* *f*

25

S.
 let per - pe - tual - light shine up - on them

A.
 let per - pe - tual - light shine up - on them

T.
 let per - pe - tual - light shine up - on them

B.
 let per - pe - tual - light shine up - on them

pf

27

S. A hymn, O God be - co - meth thee in Zi - on

A. A hymn, O God be - co - meth thee in Zi - on

T. A hymn, O God be - co - meth thee in Zi - on

B. A hymn, O God be - co - meth thee in Zi - on

pf

29

S. And a vow shall be paid to thee in Je - ru - sa - lem *p*

A. And a vow shall be paid to thee in Je - ru - sa - lem *p*

T. And a vow shall be paid to thee in Je - ru - sa - lem *p*

B. And a vow shall be paid to thee in Je - ru - sa - lem *p*

pf

31 *mp*

S. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

A. *mp* Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

T. *p* Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

B. *p* Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

pf *p*

33 *p*

S. Hear my prayer Hear my prayer All flesh shall come be-

A. *p* Hear my prayer Hear my prayer All flesh shall come be-

T. Hear my prayer Hear my prayer All flesh shall come be-

B. Hear my prayer Hear my prayer All flesh shall come be-

pf

37 *pp* To S. solo

S. *pp* - fore you.

To A. solo *p* A. solo

A. *pp* - fore you. E - ter - nal rest

To T. solo

T. *pp* - fore you.

To B. solo

B. *pp* - fore you.

pf

40

S. solo *p* S. solo

E - ter - nal rest

A. solo

T. solo *p* T. solo

give un - to them O Lord

B. solo

pf

42

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

B. solo
p

give un - to them O
give un - to

give un - to them O Lord

44

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

To S. *S. pp*

To A. *A. pp*

To T. *T. pp*

To B. *B. pp*

give un - to them O Lord
give un - to them

Lord
give un - to them

them O Lord
give un - to them

give un - to them O Lord
give un - to them

48

S.
give un - to them O God.

A.
give un - to them O God.

T.
give un - to them O God.

B.
give un - to them O God.

pf

attacca

4. IV: Lord soothe me

Kyrie ♩ = 100

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Kyrie ♩ = 100

Rehearsal Piano

p

5

S.

A.

T.

B.

pf

9

p

S.

Lord, soothe me, com - fort me,

p

A.

p Lord, soothe me, com - fort me,

T.

Lord, soothe me, com - fort me,

p

B.

Lord, soothe me, com - fort me,

pf

13

S. take a - way my pain, show me your in - fi - nite love.

A. take a - way my pain, show me your in - fi - nite love.

T. take a - way my pain, show me your in - fi - nite love.

B. take a - way my pain, show me your in - fi - nite love.

pf

17

To S. solo S. solo
S. solo Lord, soothe me, com - fort me, take a - way my pain,

To A. solo
A. solo

To B. solo B. solo
B. solo Lord, soothe me, com - fort me, take a - way my pain,

pf

21

S. solo

A. solo

T.

B.

pf

Lord soothe me

To A.

Lord soothe me

To B.

25

To S.

S.

A.

T.

B.

pf

soothe me

soothe me

B. Lord soothe me

Lord soothe me

28

S. take a - way my pain show me your

A. take a - way my pain show me your

T. soothe - me take a - way my pain show me your

B. soothe - - me take a - way my pain show me your

pf

31

S. in - fi - nate love show me your in - fi - nate love

A. in - fi - nate love show me your in - fi - nate love

T. in - fi - nate love show me your in - fi - nate love

B. in - fi - nate love show me your in - fi - nate love

pf

35 **rall.**..... **a tempo** ♩ = 100

S.
A.
T.
B.

pf

40 *pp* ————— *p*

S.
A.
T.
B.

pf

Lord, soothe me, com - fort me,
Lord, soothe me, com - fort me,
Lord, soothe me, com - fort me,
Lord, soothe me, com - fort me,

44

S. take a - way my pain,

A. take a - way my pain,

T. take a - way my pain,

B. take a - way my pain,

pf

47 *mf* *ppp*

S. show me your in - fi - nite love.

mf *ppp*

A. show me your in - fi - nite love.

mf *ppp*

T. show me your in - fi - nite love.

mf *ppp*

B. show me your in - fi - nite love.

pf

53

S. *p* Lord soothe me, Lord com - fort me,

A. *p* Lord soothe me, Lord com - fort me,

T. *p* Lord soothe me, Lord com - fort me,

B. *p* Lord soothe me, Lord com - fort me,

pf

56

S. *pp* Show me your in - fi - nite love. Show me your *pp*

A. *pp* Show me your in - fi - nite love. Show me your *pp*

T. *pp* Show me your in - fi - nite love. Show me your *pp*

B. Show me your in - fi - nite love. Show me your

pf

59

S. in - fi - nite love. love. love. love. love.

A. in - fi - nite love. love. love. love. love.

T. in - fi - nite love. love. love. love. love.

B. in - fi - nite love. love. love. love. love.

pf

6. V: An der Freude

Andante ♩ = 80

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Rehearsal Piano

Andante ♩ = 80

p

5

S.

A.

T.

B.

pf

9

S.

A.

T.

B.

pf

pp ————— *mp* ————— *mf*

seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen!

pp ————— *mp* ————— *mf*

seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen!

pp ————— *mp* ————— *mf*

seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen!

pp ————— *mp* ————— *mf*

seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen!

13

pp

S. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

pp

A. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

pp

T. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

pp

B. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

pf

16

p *mp*

S. Freu - de Freu - de

p *mp*

A. Freu - de Freu - de

p *mp*

T. Freu - de Freu - de

p *mp*

B. Freu - de Freu - de

pf

18 *mf* *pp* *mp*

S. *mf* *pp* *mp*
 seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

A. *mf* *pp* *mp*
 seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

T. *mf* *pp* *mp*
 seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

B. *mf* *pp* *mp*
 seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

pf

20 *ff*

S. *ff*
 Freu - de Freu - de

A. *ff*
 Freu - de *ff* Freu - de

T. *ff*
 Freu - de Freu - de

B. *ff*
 Freu - de Freu - de

pf

23 *p*

S. *p*
Brue - der ue - berm Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter woh - nen.

A. *p*
Brue - der ue - berm Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter woh - nen.

T. *p*
Brü - der Brü - der Brü - der

B. *p*
Brü - der Brü - der Brü - der

pf *mf*

25

S. *p*
Brü - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lei - ber Va - ter woh - nen.

A. *p*
Brü - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lei - ber Va - ter woh - nen.

T. *p*
Brü - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lei - ber Va - ter woh - nen.

B. *p*
Brü - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lei - ber Va - ter woh - nen.

pf

28 *f*

S. Seid um - schlun - gen Mil - - li - o - nen

A. Seid um - schlun - gen Mil - - li - o - nen

T. *f*
Brue - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lei - ber Va - ter woh - nen.

B. *f*
Brue - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lei - ber Va - ter woh - nen.

pf

30 *f* rall.....

S. Brü - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter

A. *f*
Brü - der ue - ber - Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter

T. *f*
Seid um - schlun - - gen

B. *f*
Seid um - schlun - - gen

pf *f* rall.....

.....meno ♩ = 60

32 *p* *pp*

S. woh - - - nen. Seid um Schlun - gen

A. woh - - - nen. Seid um Schlun - gen

T. *p* *pp*
Mil - - li - o - nen Seid um Schlun - gen

B. *p* *mp*
Mil - - li - o - nen Brue - der ue - ber -

.....meno ♩ = 60

pf *p*

34 *rall.*

S. Seid um Schlun - gen To A. solo

A. Seid um Schlun - gen

T. Seid um Schlun - gen

B. -Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter woh - nen.

pf *p* *rall.*

37 **a tempo** ♩ = 80

S.

A. solo

Wem dem gro - ße Wurf ge - lun - gen,

T.

B.

a tempo ♩ = 80

pf

ppp

pp

39

S.

A. solo

Eines Freun - des Freund zo sein, Wer ein holdes Weib er - rin - gen,

T.

B.

pf

41

S.

A. solo

Mi - sche sei - ne Ju - bel ein!

T.

B.

pf

43

S.

To A.

A. solo

Mi - sche sei - ne Ju - bel ein!

T.

B.

pf

p

47 *pp*

S. *pp*
Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?

A. *A. pp*
Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?

T. *pp*
Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?

B. *pp*
Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?

pf

51 *mp*

S. *mp*
Ah - nest du den Schöp - fer Welt? Such ihn ü - berm

A. *mp*
Ah - nest du den Schöp - fer Welt? Such ihn ü - berm

T. *mp* To T. solo
Ah - nest du den Schöp - fer Welt?

B. *mp*
Ah - nest du den Schöp - fer Welt?

pf

54

S. *Soprano*
Ster - nen - zelt, Ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

A. *Alto*
Ster - nen - zelt, Ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

T. solo *Tenore solo*

B. *Bass*

pf *pianoforte*

56

S. *Soprano*

A. *Alto*

T. solo *Tenore solo*
mf Freu - de heißt die star - ke Fe - der *f* In der e - wi - gen Na - tur.

B. *Bass*

pf *pianoforte*

58

S. _____

A. _____

T. solo _____

B. _____

f
Freu - de, Freu - de

60

S. _____

A. _____

T. solo _____

B. _____

treibt die Räder In der großen Wel - ten - uhr.

pf

62

S.

A.

To T.

T.

B.

pf

Musical score for measures 62-65. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. The piano accompaniment (pf) features a complex texture with sixteenth-note runs and chords in the right hand, and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

66

S.

A.

T.

B.

pf

Musical score for measures 66-69. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. The piano accompaniment (pf) continues with intricate sixteenth-note patterns and chords. The texture is dense and rhythmic. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

71 **rall.**.....

S.

A.

T.

B.

pf

76 **Con moto** ♩ = 120

S. *mf* Froh, *f* wie sei - ne Son - nen flie - gen

A. *mf* Froh, *f* wie sei - ne Son - nen flie - gen

T.

B.

pf **Con moto** ♩ = 120

p *mf* *mp* *p* *mf* *mf*

79 *mp*

S. Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels

A. *mp*
Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels

T. *T.*
mp
Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels

B. *mp*
Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels

pf

81 *f* *pp*

S. prächt - 'gen Plan, Froh,

A. *f* *pp*
prächt - 'gen Plan, Froh,

T. *f*

B. *f*
prächt - 'gen Plan,

pf

84 *p*

S. Froh, wie sei - ne Son - nen flie - - gen

A. *p* Froh, wie sei - ne Son - nen flie - - gen

T. *p* Froh, wie sei - ne Son - nen flie - - gen

B. *mp* Son - nen flie - - gen

pf

85 *f*

S. *f* Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

A. *f* Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

T. *f* Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

B. *f* Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

pf

87

S. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

A. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

T. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

B. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

pf

89

S. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, *f* Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen

A. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, *f* Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen

T. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, *f* Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen

B. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, *f* Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen

pf

91 *ff*

S. Freu - dig wie - ein Held zum Sie - gen

A. *ff*
Freu - dig wie - ein Held zum Sie - gen

T. *ff*
Freu - dig wie - ein Held zum Sie - gen

B. *ff*
Freu - dig wie - ein Held zum Sie - gen

pf *p* *mf* *pp* *p* *mf*

94 *mf*

S. Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.

A. *mp* *mf*
Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen. Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.

T. *mf*

B. *mf*

pf *pp*

96 *f* *ff*

S. Freu-dig wie ein_Held zum Sie - gen. Freu-dig wie ein_Held zum Sie - gen.

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *ff*

Freu - dig_wie_ein_Held zum Sie - gen.

pf

98

S.

A.

T.

B.

pf

101 *p* *f*

S. Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

A. Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

T. Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

B. Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des Him - mels prächt - 'gen Plan,

pf

103 *mf*

S. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re_ Bahn,

A. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re_ Bahn,

T. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re_ Bahn,

B. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re_ Bahn,

pf

105 *p*

S. *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Froh,

A. *p* *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Froh,

T. *p* *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Froh,

B. *p* *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Froh,

pf *mf* *pp* *p*

108 *pp*

S. *pp*
Froh,

A. *pp*
Froh,

T. *pp*
Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen

B. *pp*
Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen

pf *mf* *pp* *p* *mf* *pp*

111

mf

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

113

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

115 *pp* *mf*

S. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

A. *pp* *mf*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

T. *pp* *mf*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

B. *pp* *mf*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn, Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

pf

117 *pp*

S. Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

A. *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

T. *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

B. *pp*
Wan - delt Brü - der eu - re Bahn,

pf

120

S. *f*
Freu - dig wie ein Held zum

A. *f*
Freu - dig wie ein Held zum

T. *f*
Freu - dig wie ein Held zum

B. *f*
Freu - dig wie ein Held zum

pf

122

S. Sie-gen.

A. Sie-gen.

T. Sie-gen. To B. solo

B. Sie-gen.

pf

126

S.

A.

T.

B. solo
mp

Aus der Wahr - heit Feu - er - spie - gel Lächelt sie den

pf

130

S.

A.

T.

B. solo

Fo - rscher an. Zu der Tu - gend stei - lem Hü - gel

pf

134

S.

A.

T.

B. solo

To B.

Lei - tet sie des Dul - ders Bahn.

pf

138

S.

A.

T.

B.

pf

142 *pp*

S. Dul - det mu - tig Mil - lio - o - nen!

A. *pp*
Dul - det mu - tig Mil - lio - o - nen!

T. *pp*
Dul - det mu - tig Mil - lio - o - nen!

B. *B. pp*
Dul - det mu - tig Mil - lio - o - nen!

pf

145 *mp*

S. Dul - det für die be - ßre Welt!

A. *mp*
Dul - det für die be - ßre Welt!

T. *mp*
Dul - det für die be - ßre Welt!

B. *mp*
Dul - det für die be - ßre Welt!

pf

147 *mf*

S. Dro - ben ü - berm Ster - nen - zelt

A. *mf* Dro - ben ü - berm Ster - nen - zelt

T. *mf* Dro - ben ü - berm Ster - nen - zelt

B. *mf* Dro - ben ü - berm Ster - nen - zelt

pf

149

S. Wird ein gro - ßer Gott be - lohn - en.

A. Wird ein gro - ßer Gott be - lohn - en.

T. Wird ein gro - ßer Gott be - lohn - en.

B. Wird ein gro - ßer Gott be - lohn - en.

pf

152

S.

A.

T.

B.

pf

p

157

S.

A.

T.

B.

pf

p

161 *pp*

S. Schließt den heil - 'gen Zir - kel dich - ter, Schwört bei die - sem

A. Schließt den heil - 'gen Zir - kel dich - ter, Schwört bei die - sem

T. Schließt den heil - 'gen Zir - kel dich - ter, Schwört bei die - sem

B. Schließt den heil - 'gen Zir - kel dich - ter, Schwört bei die - sem

pf

164

S. gold - nen Wein, Dem Ge - lübde - de treu zu sein,

A. gold - nen Wein, Dem Ge - lübde - de treu zu sein,

T. gold - nen Wein, Dem Ge - lübde - de treu zu sein,

B. gold - nen Wein, Dem Ge - lübde - de treu zu sein,

pf

167 *p*

S. Schwört es bei dem Ster - nen - rich - ter!

A. Schwört es bei dem Ster - nen - rich - ter!

T. Schwört es bei dem Ster - nen - rich - ter!

B. Schwört es bei dem Ster - nen - rich - ter!

pf

170 *mp* *mf*

S. Auch die To - ten sol - len le - ben! Brü - der, trinkt und stim - met

A. Auch die To - ten sol - len le - ben! Brü - der, trinkt und stim - met

T. Auch die To - ten sol - len le - ben! Brü - der, trinkt und stim - met

B. Auch die To - ten sol - len le - ben! Brü - der, trinkt und stim - met

pf

173

S. *f*
ein, Al - len Sün - dern soll ver -

A. *f*
ein, Al - len Sün - dern soll ver -

T. *f*
ein, Al - len Sün - dern soll ver -

B. *f*
ein,

pf

175

S. *mf* *p*
-ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver -

A. *mf* *p*
-ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver -

T. *mf* *p*
-ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver -

B. *mf* *p*
Al - len Sün - dern soll ver - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver -

pf

177

p

S. Al - len Sün - dern soll ver - ge - - ben.

A. - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver - ge - - ben.

T. - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver - ge - - ben. *p*

B. - ge - ben, Al - len Sün - dern soll ver - ge - - ben. Und die

pf

179

S. *mf*

A. Und die *mf*

T. *mp* Und die Hoel - le nicht mehr sein. *mf* Und die

B. Hoel - le nicht mehr sein. *mp* Und die Hoel - le nicht mehr sein. *mf* Und die

pf

181

S. *f* ————— *ff*
Und die Hoel - le nicht mehr sein.

A. *f* ————— *ff*
Hoel - le nicht mehr sein. Und die Hoel - le nicht mehr sein.

T. *f* ————— *ff*
Hoel - le nicht mehr sein. Und die Hoel - le nicht mehr sein.

B. *f* ————— *ff*
Hoel - le nicht mehr sein. Und die Hoel - le nicht mehr sein.

pf

183

S. *ff* Hal - le - lu - jah! Hal - le -

A. *ff* Hal - le - lu - jah! Hal - le -

T. *ff* Hal - le - lu - jah! Hal - le -

B. *ff* Hal - le - lu - jah! Hal - le -

Hal - le - lu - jah! Hal - le -

pf

186 *rall.*..... $\text{♩} = 48$ *pp* $\text{♩} = 60$

S. *- lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - - lu - jah!*

A. *- lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - - lu - jah!*

T. *- lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - - lu - jah!*

B. *- lu - - - Hal - le - lu - - - Hal - le - - lu - jah!*

pp

pf

191

S.

A.

T.

B.

pf

196

S.

A.

T.

B.

pf

8. VI: Vater Unser

Vater unser Andante ♩ = 60

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Vater unser Andante ♩ = 60

Rehearsal Piano

5

rall. a tempo

pp

S. Va - ter un - ser!

A. Va - ter un - ser!

T.

B.

pf

rall. a tempo

8

S. der Du bist im Him - mel. Ge - hei - li - get wer - de Dein

A. der Du bist im Him - mel. Ge - hei - li - get wer - de Dein

T.

B.

pf

11

S. na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he

A. na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he

T.

B.

pf

14

S. wie im Him - mel als - o auch auf Er - den.

A. wie im Him - mel als - o auch auf Er - den.

T.

B.

pf

17 *mp*

S. *mp*
Un - ser täg - lich Brod gieb uns heu - te.

A. *mp*
Un - ser täg - lich Brod gieb uns heu - te.

T.

B.

pf *mp*

21 *p* *pp*

S. *p* *pp*
Und er - laß uns un - se - re Schuld als wir er -

A. *p* *pp*
Und er - laß uns un - se - re Schuld als wir er -

T.

B.

pf

25

S. - las - sen un - sern Schul - di - gern.

A. - las - sen un - sern Schul - di - gern.

T.

B.

pf

29

S.

A.

T. *p* Va - ter un - ser! der Du bist im Him - mel. Ge - hei - li - get

B. *p* Va - ter un - ser! der Du bist im Him - mel. Ge - hei - li - get

pf

33

S. 

A. 

T. 

wer - de Dein na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge -

B. 

wer - de Dein na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge -

pf 

36

S. 

A. 

T. 

-sche - he wie im Him - mel als - o auch auf Er - den.

B. 

-sche - he wie im Him - mel als - o auch auf Er - den.

pf 

40

S. 

A. 

T. *mf*  Un - ser täg - lich Brod gieb uns heu - te.

B. *mf*  Un - ser täg - lich Brod gieb uns heu - te.

pf 

44

S. 

A. 

T. *pp*  Und er - laß uns un - se - re Schuld als wir er - las -

B. *pp*  Und er - laß uns un - se - re Schuld als wir er - las -

pf 

48 **Allargando**.....

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

52 **a tempo** ♩ = 60 *p*

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

55

S.
A.
T.
B.

Son - dern er - lö - se uns von dem Ue - bel Denn Dein das - reich,
 Son - dern er - lö - se uns von dem Ue - bel Denn Dein das - reich,
 Son - dern er - lö - se uns von dem Ue - bel Denn Dein das - reich,
 Son - dern er - lö - se uns von dem Ue - bel Denn Dein das - reich,

pf

58

S.
A.
T.
B.

und die Kraft und die Herr - lich - keit und die Herr - lich - keit Herr - lich - keit
 und die Kraft und die Herr - lich - keit und die Herr - lich - keit Herr - lich - keit
 und die Kraft und die Herr - lich - keit und die Herr - lich - keit Herr - lich - keit
 und die Kraft und die Herr - lich - keit und die Herr - lich - keit Herr - lich - keit

pf

61 *ff* *mf* *mp*

S. — in E - wig - E - wig - keit. a - men. a - men. a - men.

A. — in E - wig - E - wig - keit. a - men. a - men. a - men.

T. — in E - wig - E - wig - keit. a - men. a - men. a - men.

B. — in E - wig - E - wig - keit. a - men. a - men. a - men.

pf

64 *p* *pp*

S. a - men. a - men.

A. a - men. a - men.

T. a - men. a - men.

B. a - men. a - men.

pf *pp*

68 *rall.*

S.
A.
T.
B.

pf *rall.* *attacca*

9. VII: In Paradisum

Andantino ♩ = 92 *p*

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

May the an - gels lead you in - to

Andantino ♩ = 92 *ppp*

Rehearsal Piano

3

S. pa - ra - dise; at your co - ming may the mar - tyrs re -

A.

T.

B.

pf

5

S. - ceive you and lead you to the ho - ly ci - ty of Je - ru - sa - lem.

A.

T.

B.

pf

8

S. *p* at your

A. *p* May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; at your

T. *p* May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; at your

B. *p* May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; at your

pf *pp*

p

11

S. co - ming may the mar - tyrs re - ceive you and lead you to the ho - ly ci - ty of Je -

A. co - ming may the mar - tyrs re - ceive you and lead you to the ho - ly ci - ty of Je -

T. co - ming may the mar - tyrs re - ceive you and lead you to the ho - ly ci - ty of Je -

B. co - ming may the mar - tyrs re - ceive you and lead you to the ho - ly ci - ty of Je -

pf

14

S. -ru - sa - lem. May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise;

A. -ru - sa - lem. May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise;

T. -ru - sa - lem. May the an - gels lead you

B. -ru - sa - lem. May the an - gels lead you

pf

17

S. May the an - gels lead you *mf* pa - ra - dise; pa - ra - dise;

A. May the an - gels lead you *mf* pa - ra - dise; pa - ra - dise;

T. in - to pa - ra - dise; *mf* pa - ra - dise; pa - ra - dise;

B. in - to pa - ra - dise; *mf* pa - ra - dise; pa - ra - dise;

pf *mf* *mp*

21

S. *mp* pa - ra - dise; pa - ra - dise; pa - ra - dise; *pp* pa - ra - dise;

A. *mp* pa - ra - dise; pa - ra - dise; pa - ra - dise; *pp* pa - ra - dise;

T. *mp* pa - ra - dise; pa - ra - dise; pa - ra - dise; *pp* pa - ra - dise;

B. *mp* pa - ra - dise; pa - ra - dise; pa - ra - dise; *pp* pa - ra - dise;

pf *p* *pp*

25

S. *mf* *p* *pp* To S. solo
May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; pa - ra - dise;

A. *mf* *p* *pp* To A. solo
May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; pa - ra - dise;

T. *mf* *p* *pp* To T. solo
May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; pa - ra - dise;

B. *mf* *p* *pp* To B. solo
May the an - gels lead you in - to pa - ra - dise; pa - ra - dise;

pf

29

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

B. solo
mp

May the cho - rus of ang - els re - ceive

pf
pp

32

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

you and and with La - za - rus, once -

pf

34 *S. solo mp*

S. solo
may you have e - ter - nal rest.

A. solo mp

A. solo
may you have e - ter - nal

T. solo mp

T. solo
may you have e - ter - nal

B. solo mp

B. solo
poor, may you have e - ter - nal rest.

pf

37 $\text{♩} = 33 \text{ } \text{♩} = 84$ **rall.**

S. solo
pp

A. solo
rest.
pp

T. solo
rest.

B. solo

pf

$\text{♩} = 33 \text{ } \text{♩} = 84$ **rall.**

ppp

attacca

10. VIII: Psalm 121

Andante ♩ = 80

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

p

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen.

Andante ♩ = 80

Rehearsal Piano

p

S.

A.

T.

B.

mp

Wo - her kommt mir - Hil - fe?

pf

8

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

11

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

14

S. 

A. 

T. 

und der dich be - hü - tet, schläft nicht. Sie - he, der Hü - ter

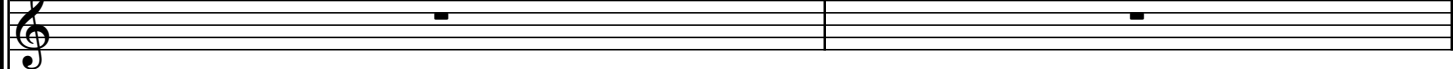
B. 

pf 

17

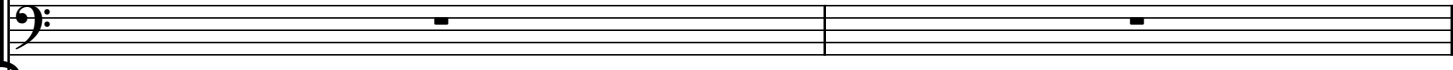
S. 

Der *mp*

A. 

T. 

Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht.

B. 

pf 

19

S. HERR be - hü - tet dich; *mp*

A. Der HERR be - hü - tet dich; *p*

T. Der HERR be - hü - tet

B.

pf

21

S. *rall.* *a tempo mp*
Ich he - be mei - ne Au - gen

A. *rall.* *a tempo*

T. dich;

B. *p* Der HERR be - hü - tet dich; *rall.* *a tempo*

pf

24

S. auf zu den Ber - gen. Wo -

A. Wo -

T. *mp* Wo - her kommt mir Hil - fe?

B. *mp* Wo - her kommt mir Hil - fe?

pf

27

S. - her kommt mir Hil - fe? Mei - ne Hil - fe kommt vom HERRN,

A. - her kommt mir Hil - fe? Mei - ne Hil - fe kommt vom HERRN,

T. Mei - ne Hil - fe kommt vom HERRN,

B. Mei - ne Hil - fe kommt vom HERRN,

pf

30

S. *p*
 der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

A. *p*
 der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

T. *p* *mp*
 der Him - mel und Er - de ge - macht hat. der

B. *p*
 der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

pf

34

S. *p*
 dass dich des Ta - ges die

A. *p*
 dass dich des Ta - ges die

T. *p*
 HERR ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand,

B.

pf

37

S. So - ne nicht ste - che noch der Mond des Nachts.

A. So - ne nicht ste - che noch der Mond des Nachts.

T.

B.

pf

41

S.

A.

T. *p* Der HERR be - hüte - te dich vor al - lem Üb - el,

B. *p* Der HERR be - hüte - te dich vor al - lem Üb - el,

pf

44

S. *p* er be - hü - te dei - ne See - le. *p* Der

A. *p* er be - hü - te dei - ne See - le. *p* Der

T. *p* er be - hü - te dei - ne See - le.

B. *p* er be - hü - te dei - ne See - le.

pf

47

S. HERR be - hü - te dein - en Aus - gang und Ein - gang.

A. HERR be - hü - te dein - en Aus - gang und Ein - gang. *p*

T. Aus - gang und Ein - gang. *p*

B. Aus - gang und Ein - gang. *p*

pf

50

S. *p* Ich he - be mei - ne Au - gen

A. *p* Ich he - be mei - ne Au - gen

T. *p* Ich he - be mei - ne Au - gen

B. *p* Ich he - be mei - ne Au - gen

pf

55

S. auf zu den Ber - gen. *mp*

A. auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir - *mp*

T. auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir - *mp*

B. auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir -

pf *p*

59

S. 

A. 

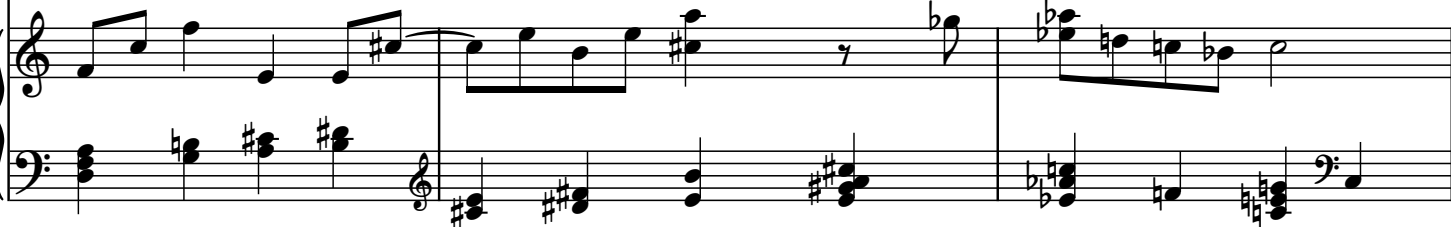
Hil - - fe? Mei - ne Hil - fe kommt vom HERRN, der

T. 

Hil - - fe? Mei - ne Hil - fe kommt vom HERRN,

B. 

Hil - - fe? der

pf 

62

S. 

der Him - mel und Er - de ge -

A. 

Him - mel und Er - de ge - macht hat.

T. 

Er wird dei - nen

B. 

Him - mel und Er - de ge - macht hat.

pf 

65

S. - macht hat.

A.

T. Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be - hü - tet, schläft

B. und der dich be - hü - tet, schläft

pf

67

S.

A. Sie - -

T. nicht. Sie - he, der Hü - ter Sie - -

B. nicht. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert

pf

70

S.

A. *p*
- he, der Hü - ter_ Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht.

T. *p*
- he, der Hü - ter_ Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht.

B. *p*
nicht. Der HERR be - hü - tet

pf

72

S.

A. *♩ = ♪*
hü - tet dich;

T. *♩ = ♪*
Der HERR be - hü - tet dich;

B. *♩ = ♪*
dich;

pf

76

S.

A. *mf*
der HERR ist dein Schat - ten ü - ber

T.

B.

pf

79

S. *mf*
dass dich des Ta - ges die So - ne nicht ste - che

A.
dei - ner rech - ten Hand, dass dich des Ta - ges die So - ne nicht che

T. *mf*
dass dich des Ta - ges die So - ne nicht ste - che

B. *mf*
dass dich des Ta - ges die So - ne nicht ste - che

pf

82

S. noch der Mond des Nachts.

A. noch der Mond des Nachts.

T. noch der Mond des Nachts.

B. noch der Mond des Nachts.

pf

86

mp

S. Der HERR be - hüte - te dich vor al - lem Üb - el,

mp

A. Der HERR be - hüte - te dich vor al - lem Üb - el,

mp

T. Der HERR be - hüte - te dich vor al - lem Üb - el,

mp

B. Der HERR be - hüte - te dich vor al - lem Üb - el,

pf

89

S. er be - hü - te dei - ne See - le. Der

A. er be - hü - te dei - ne See - le. Der

T. er be - hü - te dei - ne See - le.

B. er be - hü - te dei - ne See - le.

pf

92

S. HERR be - hü - te dein - en Aus - gang und Ein - gang.

A. HERR be - hü - te dein - en Aus - gang und Ein - gang.

T.

B.

pf

94

S.  von nun an bis in

A.  von nun an bis in

T.  Aus - gang und Ein - gang. von nun an bis in

B.  Aus - gang und Ein - gang. von nun an bis in

pf 

97

S.  E - wig - keit! von nun an bis in

A.  E - wig - keit! von nun an bis in

T.  E - wig - keit! von nun an bis in

B.  E - wig - keit! von nun an bis in

pf 

100

pp **rall.**

S. E - wig - keit!

A. E - wig - keit!

T. E - wig - keit!

B. E - wig - keit!

rall.

pf

12. IX: Agnus Dei

Larghissimo ♩ = 24 **Largo** ♩ = 56

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Larghissimo ♩ = 24 **Largo** ♩ = 56

Rehearsal Piano

pp

4 **poco rall.**

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

pf **poco rall.**

7 **a tempo p**

S. *Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,*

A. _____ *qui tol - lis pec - ca - ta*

T. *Ag - nus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta*

B. _____ *Ag - nus Dei,*

pf **a tempo**

9 To S. solo

S. solo

To A. solo

A. mun - di,

To T. solo

T. mun - di,

To B. solo

B. solo

pf

f

12 S. solo *p* To S.

S. solo mi - se - re - re no - bis.

A. solo *p*

A. solo mi - se - re - re no - bis.

T. solo *p*

T. solo mi - se - re - re no - bis.

B. solo *p*

B. solo mi - se - re - re

pf

pp

14

S. *pp*
Ag - nus Dei,

To A. A. *pp*
Ag - nus Dei,

To T. T. *pp*
Ag - nus Dei,

To B. B. solo *pp*
no - bis. Ag - nus Dei,

pf

17

S. *pp*
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

A. *pp*
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

T. *pp*
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

B. *pp*
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

pf

20 *pp*

S. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

A. Ag - nus Dei,

T. Ag - nus Dei,

B. *pp* *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

22

S.

A.

T.

B.

pf *f*

24 *p*
S. mi - se - re - re no - bis.
p
A. mi - se - re - re no - bis.
p
T. mi - se - re - re no - bis.
p
B. mi - se - re - re
pf *pp*

26 *ppp*
S. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,
ppp
A. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,
ppp
T. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,
ppp
B. no - bis. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,
pf

29 *mp* *pp*

S. *mp* *pp*
 Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

A. *mp* *pp*
 Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

T. *mp* *pp*
 Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

B. *mp* *pp*
 Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

pf

31 *pp*

S. *pp*
 Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, *pp*

A. *pp*
 qui tol - lis pec - ca - ta

T. *pp*
 Ag - nus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *pp*
 Ag - nus Dei,

pf *ppp*

33

S.

A.
mun - di,

T.
mun - di,

B.

pf

35

S.
mp
mi - se - re - re no - bis.

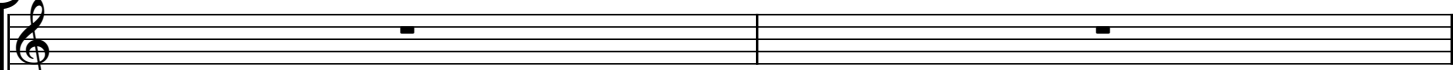
A.
mp
mi - se - re - re

T.

B.


pf

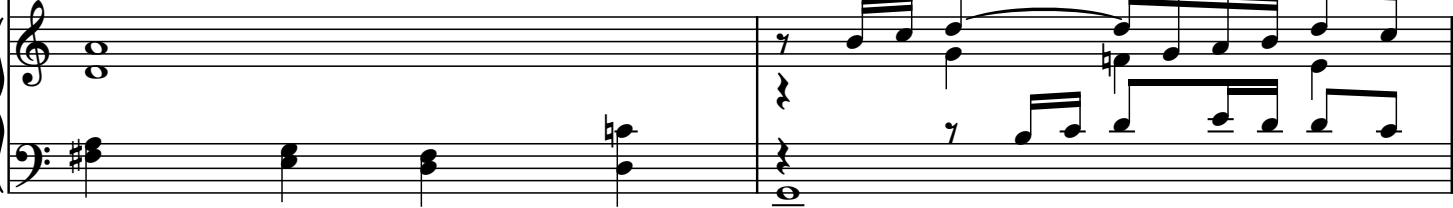
37

S. 

A.  no - bis.

T.  *p* mi - se - re - re no - bis.

B.  *p* mi - se - re - re no - bis.

pf 



39

S.  *pp* Ag - nus Dei,

A.  *pp* Ag - nus Dei,

T.  *pp* Ag - nus Dei,

B.  *pp* Ag - nus Dei,

pf 

rall.

42

S. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

A. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

T. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

B. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

pf

rall.

This block contains the musical score for measures 42-45. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano reduction. The vocal parts are in a homophonic setting of 'Agnus Dei'. The piano part provides harmonic support with a steady accompaniment. A 'rall.' (ritardando) marking is placed above the vocal staves and below the piano part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8.

45 *pppp*

S. Dei, *pppp*

A. Dei, *pppp*

T. Dei, *pppp*

B. Dei,

pf

attacca

This block contains the musical score for measures 45-46. It features four vocal staves and a piano reduction. The vocal parts end on a single note, 'Dei', with a *pppp* (pianissimo) dynamic marking. The piano part consists of a few chords. An 'attacca' marking is placed below the piano part, indicating the end of the piece.

13. X: Tuba Mirum

Trionfante ♩ = 108 *ff*

Sopranos *ff* The

Altos *ff* The

Tenors *ff* The

Basses The

Rehearsal Piano

Trionfante ♩ = 108 *ff*

5

S. trum - pet will blow and sound in won - der The trum - pet

A. trum - pet will blow and sound in won - der The trum - pet

T. trum - pet will blow and sound in won - der The trum - pet

B. trum - pet will blow and sound in won - der The trum - pet

pf

9 *mf*

S. will blow and sound in won - der The *mf*

A. will blow and sound in won - der The *mf*

T. will blow and sound in won - der The *mf*

B. will blow and sound in won - der The *mf*

pf *p*

13 *pp* *Andante* ♩ = 60

S. trum - pet will blow and sound in won - der *pp*

A. trum - pet will blow and sound in won - der *pp*

T. trum - pet will blow and sound in won - der *pp*

B. trum - pet will blow and sound in won - der *pp*

pf *p* *Andante* ♩ = 60

17

S. 

A. 

T. 

B. 

pf 

20

S. 
The trum - pet will blow and sound in won - der And in

A. 
The trum - pet will blow and sound in won - der

T. 

B. 

pf 

22

S. earth's se - pul - chers thun - der

A. And in earth's se - pul - chers thun - der

T.

B.

pf

24

S. Be - fore the throne we shall be _____

A. Be - fore the throne we shall be _____

T. we shall be _____

B.

pf

26

S.
 in great num - ber Whilst death and na - ture stand a - mazed And

A.
 in great num - ber

T.
 in great num - ber

B.
 in great num - ber

pf

29

S.
 all cre - at - ion a - new is raised

A.

T.

B.

pf

32

S.

A.

T.

B.

pf

rall.

35

S.

A.

T.

B.

pf

$\text{♩} = 80$

rall.

$\text{♩} = 80$

15. XI: Gloria

Gloria Tranquillamente ♩ = 60
mp

Sopranos
 Glo - ry to you who have shown us the light.

Altos
 Glo - ry to you who have shown us the light.

Tenors

Basses

Gloria Tranquillamente ♩ = 60
pp

Rehearsal
 Piano

2 *mp*

S.
 Glo - ry to God in the high-est.

A.
 Glo - ry to God in the high-est.

T.

B.

pf

4 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

A. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

T. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

B. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

pf *mf* *mp*

5 *p* Allegretto ♩ = 112

S. *p*
Glo - ry to you who have shown us the light

A. *p*
Glo - ry to you who have shown us the light

T. *p*
Glo - ry to you who have shown us the light

B. *p*
Glo - ry to you who have shown us the light

pf Allegretto ♩ = 112

7 *mp*

S. *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

A. *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

T.

B.

pf *mp*

9

S. To S. solo

A. To A. solo

T. *f* To T. solo
Glo - ry to you who have shown us the light.

B. *f* To B. solo
Glo - ry to you who have shown us the light.

pf

11

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

14

S. solo
mf

A. solo
mp

T. solo
mf

B. solo
mp

pf

who have shown us the light.

Glo - ry to you

who have shown us the

Glo - ry to you

who have shown us the

16 *f* To S.
S. solo
who have shown us the light.

To A.
A. solo
light.

To T.
T. solo
who have shown us the light.

To B.
B. solo
light.

pf

20 *f* S. *p*
S. *f*
Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the light. light.

A. *f* *p*
A. *f*
Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the light. light.

T. *f* *p*
T. *f*
Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the light. light.

B. *f* *p*
B. *f*
Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the light. light.

pf

24 *fff*

S. light. light. Glo - ry to you who have shown us the

A. light. light. Glo - ry to you who have shown us the

T. light. light. Glo - ry to you To T. solo

B. light. light. Glo - ry to you who have shown us the

pf *f*

27 *ff* S. solo

S. light. Glo - ry to you who have shown us the

A. light. To A. solo *ff* Glo - ry to you who have shown us the

T. solo *fff* Glo - ry to you who have shown us the light.

B. light. To B. solo

pf

30

S. solo
light. *fff* Glo - ry to you who have

A. solo
light. Glo - ry to you who have shown us the light.

T. solo
fff Glo - ry to you who have shown us the light. Glo - ry to

B. solo

pf

33

S. solo
mf shown us the light... Glo - ry Glo - ry Glo - ry Glo - ry

A. solo
mf shown us the light... Glo - ry Glo - ry Glo - ry Glo - ry

T. solo
mf you who have shown us the Glo - ry Glo - ry Glo - ry Glo - ry

B. solo
mf Glo - ry Glo - ry Glo - ry Glo - ry

pf

36

S. un - to you. Glo - ry to you who have shown us the

A. un - to you. Glo - ry to you who have shown us the

T. un - to you. Glo - ry to you who have shown us the

B. un - to you. Glo - ry to you who have shown us the

pf

39 *p* **rall.** **Tranquillamente** ♩ = 60

S. light. *p*

A. light. *p*

T. light. *p*

B. light. *p*

pf

rall. **Tranquillamente** ♩ = 60 *pp*

43

mp *mf*

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

mp *mf*

A. and on earth peace, good will to all peo - ple.

mp *mf*

T. and on earth peace, good will to all peo - ple.

mp *mf*

B. and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

45

mp

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

mp

A. and on earth peace, good will to all peo - ple.

mp

T. and on earth peace, good will to all peo - ple.

mp

B. and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

47

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

49

p and on earth peace, good will to all peo - ple.

p and on earth peace, good will to all peo - ple.

p and on earth peace, good will to all peo - ple.

p and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

51 *pp*

S. and on earth peace, - good will to all peo - ple.

A. *pp*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. *pp*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. *pp*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

53 *ppp*

S. and on earth peace, *ppp* good will to all peo - ple.

A. *ppp*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. *ppp*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. *ppp*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

56 *Grave* ♩ = 36 *mp*

S. *mp*
Glo - ry to God in the high - est

A. *mp*
Glo - ry to God in the high - est

T. *mp*
Glo - ry to

B. *mp*
Glo - ry to

pf *Grave* ♩ = 36

60 *mf*

S. *mf*
and on earth peace to peo - ple of good will. Glo - ry to

A. *mf*
and on earth peace to peo - ple of good will. Glo - ry to

T. *mf*
God Glo - ry to God Glo - ry to

B. *mf*
God Glo - ry to God Glo - ry to

pf *p*

64

S. God in the high - est and on earth peace to peo - ple of good

A. God in the high - est and on earth peace to peo - ple of good

T. God in the high - est and on earth peace to peo - ple of good

B. God in the high - est and on earth peace to peo - ple of good

pf

68 *f* \rightarrow *p* **Tranquillamente** $\text{♩} = 60$

S. will.

A. will.

T. will.

B. will.

pf

pp

71 *mp* *mf*

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. *mp* *mf*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. *mp* *mf*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. *mp* *mf*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

73 *p*

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. *p*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. *p*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. *p*
and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

75

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. and on earth peace, good will to all peo - ple.

77

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. and on earth peace, good will to all peo - ple.

79 *pp*

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. *pp* and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. *pp* and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. *pp* and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

81 *ppp*

S. and on earth peace, good will to all peo - ple.

A. *ppp* and on earth peace, good will to all peo - ple.

T. *ppp* and on earth peace, good will to all peo - ple.

B. *ppp* and on earth peace, good will to all peo - ple.

pf

84 Allegretto ♩ = 112 *f*

S. *f* Glo - ry to God in the

A. *f* Glo - ry to God in the

T. *f* Glo - ry to God in the

B. *f* Glo - ry to God in the

Allegretto ♩ = 112

pf *mf* *mp*

87 S. solo

S. high - est, and on earth peace to peo - ple of good

A. high - est,

T. high - est,

B. high - est,

pf

90 S.

S. solo will. Glo - ry to God Glo - ry to God

A. Glo - ry to God Glo - ry to God

T. Glo - ry to God Glo - ry to God Glo - ry to God

B. Glo - ry to God Glo - ry to God Glo - ry to God

pf

92 To S. solo

S. solo

To A. solo A. solo
Glo - ry to you

To T. solo
T. solo

To B. solo
B. solo

pf

94

S. solo

who have shown us the light.

A. solo

who have shown us the

T. solo

who have shown us the light.

B. solo

who have shown us the

pf

95

To S.

S. solo

who have shown us the light.

To A.

A. solo

light.

To T.

T. solo

who have shown us the light.

To B.

B. solo

light.

pf

99 *S. mf*
 S. Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the

A. mf
 A. Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the

T. mf
 T. Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the

B. mf
 B. Glo - ry to you Glo - ry to you who have shown us the

pf mf

102 *pp* *ff*
 S. light. light. light. light. Glo-ry to you who have shown us the

pp *ff*
 A. light. light. light. light. Glo-ry to you who have shown us the

pp *ff* To T. solo
 T. light. light. light. light. Glo-ry to you

pp *ff*
 B. light. light. light. light. Glo-ry to you who have shown us the

pf f

106 *pp* *b₂.* S. solo *mf*

light. Glo - ry to you who have shown us the

pp To A. solo *mf*

light. Glo - ry to you who have shown us the

mf T. solo

Glo - ry to you who have shown us the light.

pp To B. solo *mf*

light. Glo - ry to you who have shown us the

pf

109

S. solo

light. Glo - ry to you who have

A. solo

light. Glo - ry to you who have shown us the light.

mf T. solo

Glo - ry to you who have shown us the light. Glo - ry to

B. solo

light.

pf

112

To S.

S. solo
shown us the light. light.

A. solo
shown us the light. light. Glo - ry to you who have

T. solo
you who have shown us the Glo - ry to you who have shown us the light.

To B.

B. solo
shown us the light. light.

pf

115

To A.

S. *mp*
Glo - ry Glo - ry

A. solo *p*
shown us the light. Glo - ry Glo - ry

To T.

T. *mp*
Glo - ry Glo - ry

B. *mp*
Glo - ry Glo - ry

pf

119

ff

S. *ff*
Glo - ry Glo - ry un - to you. Glo - ry to

A. *ff*
Glo - ry Glo - ry un - to you. Glo - ry to

T. *ff*
Glo - ry Glo - ry un - to you. Glo - ry to

B. *ff*
Glo - ry Glo - ry un - to you. Glo - ry to

pf

122

p *rall.*

S. *p*
you who have shown us the light.

A. *p*
you who have shown us the light.

T. *p*
you who have shown us the light.

B. *p*
you who have shown us the light.

pf *rall.* *mf*

Tranquillamente ♩ = 60

126 *p* *mf*

S. *p* *mf*
Glo - ry to you who have shown us the light.

A. *p* *mf*
Glo - ry to you who have shown us the light.

T. *p* *mf*
Glo - ry to you who have shown us the light.

B. *p* *mf*
Glo - ry to you who have shown us the light.

Tranquillamente ♩ = 60

pf *pp*

128

S. *p* *mf*
Glo - ry to God in the high - est

A. *p* *mf*
Glo - ry to God in the high - est

T. *p* *mf*
Glo - ry to God in the high - est

B. *p* *mf*
Glo - ry to God in the high - est

pf

130

S. 

A. 

T. *mp*

 Glo - ry to you who have shown us the light.

B. *mp*

 Glo - ry to you who have shown us the light.

pf *pp*


132

S. 

A. 

T. *mp*

 Glo - ry to God in the high - est. —

B. *mp*

 Glo - ry to God in the high - est. —

pf *mf*


133 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

A. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

T. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

B. *mf* *mp*
Glo - ry to you who have shown us the light.

pf *mf*

134 *p*

S. *p*
Glory to you who have shown us the light

A. *p*
Glory to you who have shown us the light

T. *p*
Glory to you who have shown us the light

B. *p*
Glory to you who have shown us the light

pf

136

S. *pp*
Glo - ry to God in the high - est,

A. *mp*
Glo - ry to God in the high - est,

T. *mp*
Glo - ry to God in the high - est,

B. *pp*
Glo - ry to God in the high - est,

pf

138

S. *fff*
Glo - ry to God in the high - est,

A. *fff*
Glo - ry to God in the high - est,

T. *fff*
Glo - ry to God in the high - est,

B. *fff*
Glo - ry to God in the high - est,

pf

141 *pp*

S. *pp*
 Glo - ry to God in the high - est,

A. *pp*
 Glo - ry to God in the high - est,

T. *pp*
 Glo - ry to God in the high - est,

B. *pp*
 Glo - ry to God in the high - est,

pf

143

S.
 and on earth peace to peo - ple of good will.

A.
 and on earth peace to peo - ple of good will.

T.
 and on earth peace to peo - ple of good will.

B.
 and on earth peace to peo - ple of good will.

pf

144

S. We praise you, we bless you, we a - dore you, we glo - ri - fy you.

A. We praise you, we bless you, we a - dore you, we glo - ri - fy you.

T. We praise you, we bless you, we a - dore you, we glo - ri - fy you.

B. We praise you, we bless you, we a - dore you, we glo - ri - fy you.

pf

146

S. We give you thanks for your great glo - ry. *ppp*

A. We give you thanks for your great glo - ry. *ppp*

T. We give you thanks for your great glo - ry. *ppp*

B. We give you thanks for your great glo - ry. *ppp*

pf

Part Five

16. XII: Das ewige Licht

Grave ♩ = 60

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Grave ♩ = 60

Rehearsal Piano

ppp

6

Fl. 1

S.

A.

T.

B.

p

leuch - te_ ih - nen,

p

Das e - wi - ge Licht

pf

11

S. Herr.

A.

T. *p* Bei dei - nen Hei - li - gen

B. *p* Bei dei - nen

pf

15

S. in E - wig - keit E - wig - keit

A. in E - wig - keit E - wig - keit

T. in E - wig - keit E - wig - keit

B. He - li - gen in E - wig - keit

pf

18 *pp*

S. denn du bist mild. du bist mild. du bist mild.

A. *pp* denn du bist mild. du bist mild. du bist mild.

T. *pp* du bist mild. du bist mild. du bist

B. *pp* E - wig - keit du bist mild. du bist mild. du bist

pf

22 To S. solo

S. solo

To A. solo

A. solo

T. mild.

To B. solo

B. mild.

pf

25

S. solo

A. solo

T.

B. solo

pf

27

S. solo

A. solo

T.

B. solo

pf

31

S. solo

A. solo *pp*

Herr, gib ih - nen die e - wi - ge Ru - he,

T.

B. solo *pp*

pf

34

S. solo

A. solo *pp*

Herr, gib ih - nen die e - wi - ge Ru - he,

T.

B. solo *To B.*

pf

37 *S. solo*
pp To S.

S. solo
Herr, gib ih - nen die e - wi - ge Ru - he, und das

To A.

A. und das

T. und das

B. und das

pf

40

S. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te

A. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te

T. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te

B. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te

pf

43

S. ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen.

A. ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen.

T. ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen.

B. ih - nen. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen.

pf

46

S. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. Bei dei - nen Hei - li - gen

A. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. Bei dei - nen Hei - li - gen

T. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. Bei dei - nen Hei - li - gen

B. e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen. Bei dei - nen Hei - li - gen

pf

50

S. in E - wig - keit: Bei dei - nen Hei - li - gen in E - wig - keit:

A. in E - wig - keit: Bei dei - nen Hei - li - gen in E - wig - keit:

T. in E - wig - keit: Bei dei - nen Hei - li - gen in E - wig - keit:

B. in E - wig - keit: Bei dei - nen Hei - li - gen in E - wig - keit:

pf

54 *allarg.*.....

S. denn du bist mild. denn du bist mild.

A. denn du bist mild. denn du bist mild.

T. denn du bist mild. denn du bist mild.

B. denn du bist mild. denn du bist mild.

pf

allarg......

attacca

repeat several times
fading to nothing.

17. XIII: Die Liebe

Die Liebe Adagio ♩ = 72

rall.

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Die Liebe Adagio ♩ = 72

rall.

Rehearsal Piano

ppp

a tempo

mf

8

S.

Von der Tie - fe bis hoch zu den Ster - nen

A.

Von der Tie - fe bis hoch zu den Ster - nen

T.

B.

a tempo

pf

14

S. 

A. 

T. 

Von der Tie - fe bis hoch zu den Ster - nen

B. 

Von der Tie - fe bis hoch zu den Ster - nen

mp

mp

pf 

20

S. 

ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

A. 

ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

T. 

ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

B. 

ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

pp

pp

pp

pp

p

pf 

25

S. *pp*
 sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

A. *pp*
 sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem, *pp*

T.
 sie ist
pp

B.
 sie ist

pf

30

S. *pp*
 sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

A. *pp*
 sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

T.
 lie - bend zu - ge - tan al - lem, sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

B.
 lie - bend zu - ge - tan al - lem, sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

pf

35

S. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den

A. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den

T. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den

B. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den

pf

39

S. Frie - dens - kuss gab.

A. Frie - dens - kuss gab.

T. Frie - dens - kuss gab.

B. Frie - dens - kuss gab.

pf

42 *p*

S. Von der Tie - fe bis hoch zu den

A. Von der Tie - fe bis hoch zu den

T. Von der Tie - fe bis hoch zu den

B. Von der Tie - fe bis hoch zu den

pf

47

S. Ster - nen ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

A. Ster - nen ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

T. Ster - nen ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

B. Ster - nen ü - ber - flu - tet die Lie - be das All,

pf

53 *pp*

S. sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

A. sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

T. sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

B. sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

pf

60

S. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den Frie - dens - kuss den

A. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den Frie - dens - kuss den

T. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den Frie - dens - kuss den

B. da sie dem Kö - nig, dem höch - sten, den Frie - dens - kuss den

pf

64 *ppp*

S. Frie` - dens - kuss gab.

A. Frie - dens - kuss gab.

T. Frie` - dens - kuss gab.

B. Frie` - dens - kuss gab.

pf *pp*

69 *mp*

S. Von der Tie - fe

A. Von der Tie - fe

T.

B.

pf

74 *p* *pp* *ppp*

S. Von der Tie - fe bis hoch zu den Ster - nen ü - ber -

A. Von der Tie - fe bis hoch zu den Ster - nen ü - ber -

T. ü - ber -

B. ü - ber -

pf

79

S. - flu - tet die Lie - be das All, das All, das All,

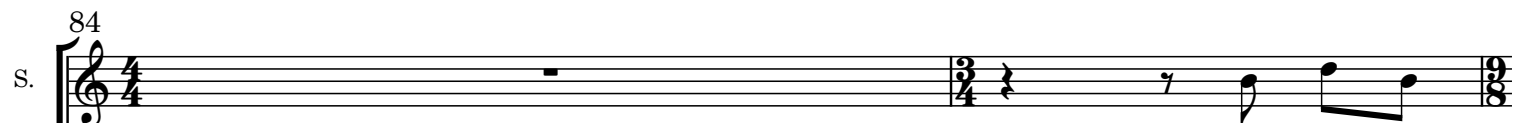
A. - flu - tet die Lie - be das All, das All, das All,

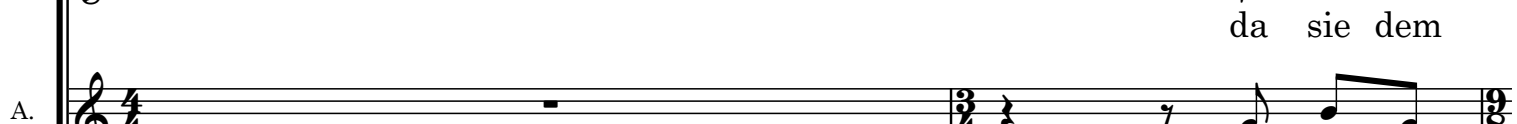
T. - flu - tet die Lie - be das All, das All, das All,

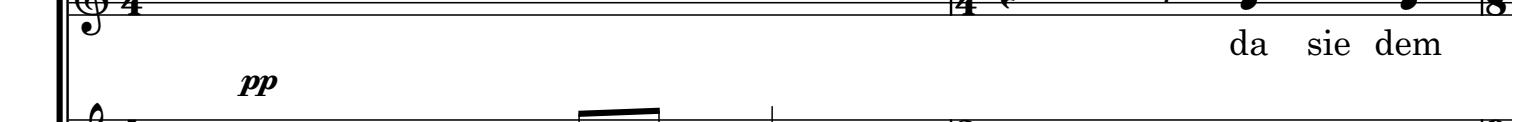
B. - flu - tet die Lie - be das All, das All, das All,


pf

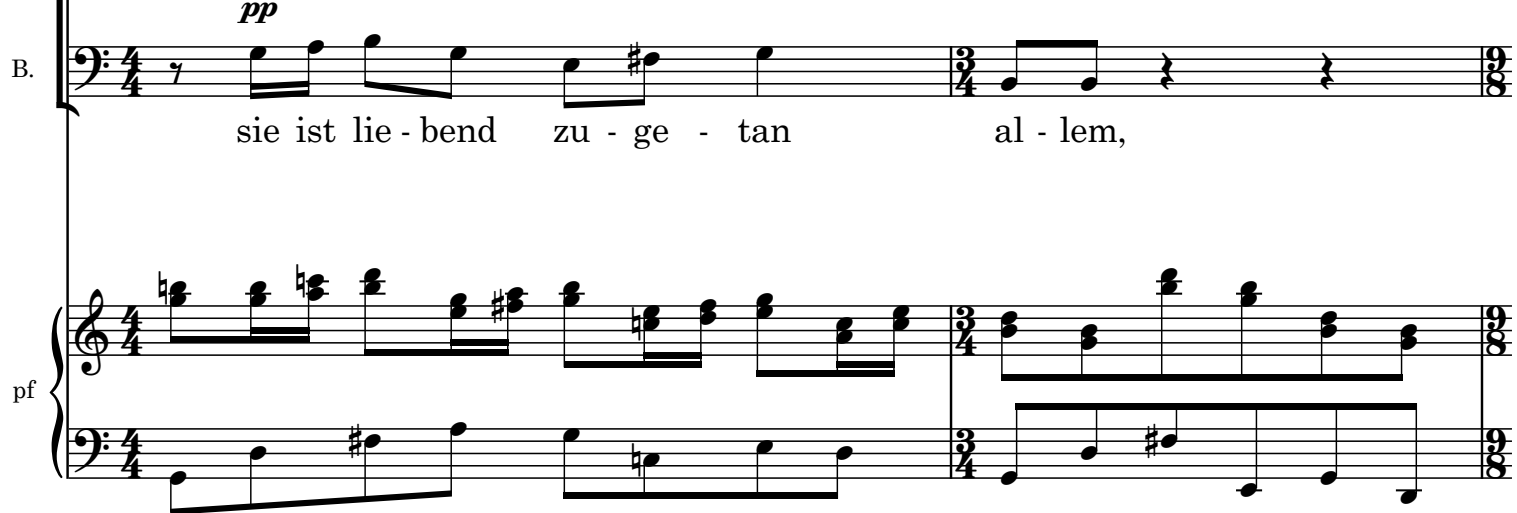
84

S.  da sie dem

A.  da sie dem

T. *pp*  sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

B. *pp*  sie ist lie - bend zu - ge - tan al - lem,

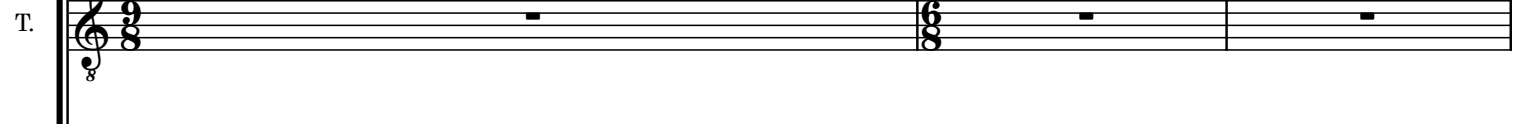
pf 

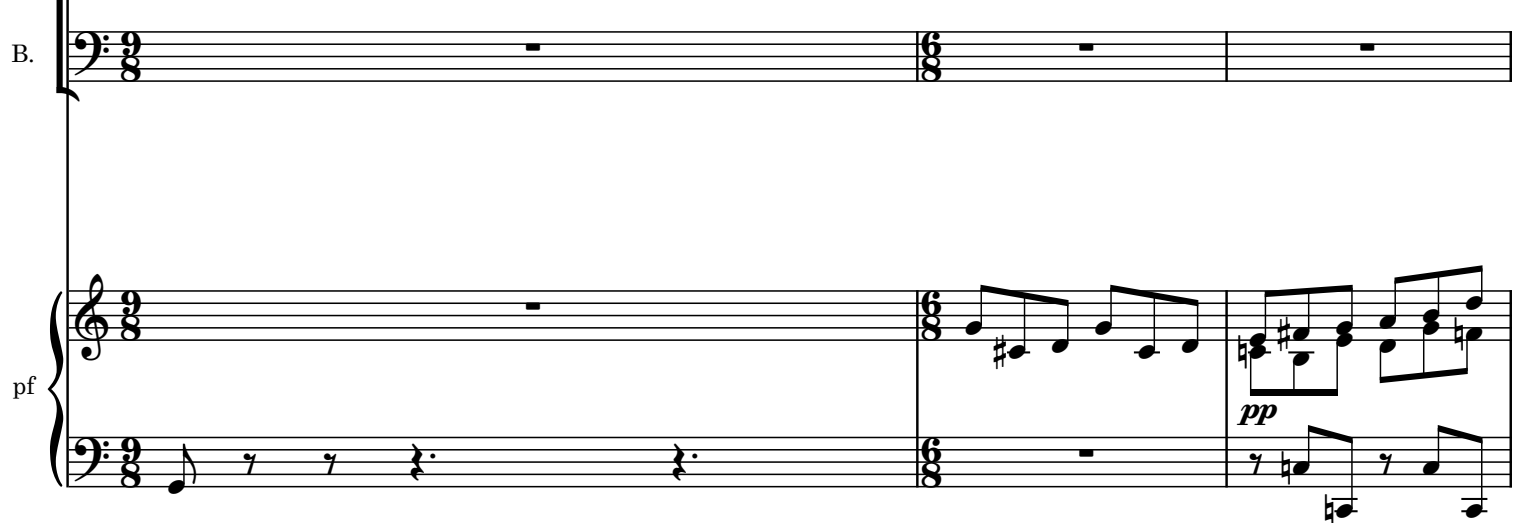
86

S.  Kö - nig, dem höch - sten, den Frie - dens - kuss gab.

A.  Kö - nig, dem höch - sten, den Frie - dens - kuss gab.

T. 

B. 

pf 

89 $\text{♩} = \text{♩}$

S.

A.

T.

B.

pf

93 *pp*

S. bis hoch zu den Ster - nen

A. *pp* bis hoch zu den Ster - nen

T. *pp* Von der Tie - fe

B. *pp* Von der Tie - fe

pf

97

S.

A.

T.

B.

pp
Von der
pp
Von der

pf

101

S.

A.

T.

B.

pf

104

S. *mp* ü - ber - flu - tet *p* die Lie - be *pp* das All.

A. *mp* ü - ber - flu - tet *p* die Lie - be *pp* das All.

T. *mp* ü - ber - flu - tet *p* die Lie - be *pp* das All.

B. *mp* ü - ber - flu - tet *p* die Lie - be *pp* das All.

pf

107

S. *pppp* die Lie - be die Lie - be das All. $\text{♩} = 20$

A. *pppp* die Lie - be die Lie - be das All.

T. *pppp* die Lie - be die Lie - be das All.

B. *pppp* die Lie - be die Lie - be das All.

pf

18. XIV: Psalm 23

Gioioso ♩ = 200 **rall.** ♩ = 120 **rall.** **a tempo**

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Gioioso ♩ = 200 **rall.** ♩ = 120 **rall.** **a tempo**

Rehearsal Piano

6

S.

A.

T.

B.

pf

11

S.

A.

T.

B.

pf

16

pp

S.

Der HERR ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp

A.

Der HERR ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp

T.

Der HERR ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp

B.

Der HERR ist mein Hir - te, mir wird nichts

pf

20 *mp*

S. man - geln. Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen

A. man - geln. Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen

T. man - geln. Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen

B. man - geln. Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen

pf

24 *mf*

S. Au - e und füh - ret mich zum fri - schen Was - ser. Er er -

A. Au - e und füh - ret mich zum fri - schen

T. Au - e

B. Au - e

pf

27

S. - quic - ket mei - ne See - le. Er_ füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße

A. Was - ser. Er_ füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße

T. *mf* Er er - quic - ket mei - ne See - le. *mf* Er_ füh - ret mich auf

B. *mf* Er_ füh - ret mich auf

pf

31 *f* To S. solo

S. um sei - nes Na - mens wi - llen.

f To A. solo

A. um sei - nes Na - mens wi - llen.

f To T. solo

T. rech - ter Stra - - ße

f To B. solo

B. rech - ter Stra - - ße

pf

35

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

40

S. solo
mp

Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal,

A. solo
mp

Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal,

T. solo

B. solo

pf

44 *mp*

S. solo
denn du bist bei mir,

A. solo
für - chte ich kein Un - glück; denn du bist bei mir,

T. solo
mp
für - chte ich kein Un - glück; denn du bist bei

B. solo
mp
für - chte ich kein Un - glück;

pf

48 *mp*

S. solo
dein Stec - ken und Stab trös - ten mich.

A. solo
mp
dein Stec - ken und Stab trös - ten mich. *mp*

T. solo
mir, dein *mp*

B. solo
dein

pf

51

S. solo *mf*
trös - ten mich. trös - ten

A. solo *mf*
trös - ten mich. trös - ten

T. solo *mf*
Stec - ken und Stab trös - ten mich. trös - ten mich. trös - ten

B. solo *mf*
Stec - ken und Stab trös - ten mich. trös - ten mich. trös - ten

pf *mp*

55

S. solo To S.
mich.

A. solo To A.
mich.

T. solo To T.
mich.

B. solo To B.
mich.

pf

60

S. *mf* *mp* *p*
 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

A. *mf* *mp* *p*
 be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

T. *mp* *p*
 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch

B. *mf* *p*
 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch

pf *p*

63

S. An - ge - sicht mei - ner Fein - de. Fein - de. Fein - de.

A. An - ge - sicht mei - ner Fein - de. Fein - de. Fein - de.

T. mei - ner Fein - de. Fein - de. Fein - de.

B. mei - ner Fein - de. Fein - de. Fein - de.

pf

67

S. *mf* *pp*
Du sal - best mein Haupt mit Öl und schen - kest mir voll ein.

A. *mf* *pp*
Du sal - best mein Haupt mit Öl und schen - kest mir voll ein.

T. *mf* *pp*
Du sal - best mein Haupt mit Öl und schen - kest mir voll ein.

B. *mf* *pp*
Du sal - best mein Haupt mit Öl und schen - kest mir voll ein.

pf

71

S. solo *pp* To S.
Gu - tes und Barm - her - zig - keit

A. solo To A. solo

T. solo To T. solo

B. solo To B. solo

pf

76

S.

A. solo *pp* To A.

wer - den mir fol - gen mein Le - ben lang,

T. solo *pp* und ich we - rde

B. solo

pf

81

S.

A. *mp* im

To T. T. *p* 3 im Hause - se des HERRN im

blei - ben im Hause - se des HERRN im

B. solo *p* To B. 3 im Hause - se des HERRN im Hause - se des HERRN im

B. solo

pf

85

S. *mf* *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

pf

im Hause - se des HERRN im - mer - dar.

Hause - se des HERRN im Hause - se des HERRN im - mer - dar.

Hause - se des HERRN im Hause - se des HERRN im - mer - dar.

Hause - se des HERRN im Hause - se des HERRN im - mer - dar.

88

S. *p* *ppp*

A. *p* *ppp*

T. *p* *ppp*

B. *ppp*

pf

im - mer - dar. im - mer - dar. im - mer - dar. im - mer - dar.

im - mer - dar. im - mer - dar. im - mer - dar.

im - mer - dar. im - mer - dar.

im - mer - dar. im - mer - dar.

92 *pppp* ♩ = 20

S. *pppp*
im - mer - dar.

A. *pppp*
im - mer - dar.

T. *pppp*
im - mer - dar.

B. *pppp*
im - mer - dar. ♩ = 20

pf
attacca

19. XV: Alles ist mit Allem verbunden.

♩ = 30 *p* a tempo ♩ = 40

Soprano solo
Wir müs - sen auf uns - e - re Seel - en hö - ren,

Alto solo

Tenor solo

Bass solo

Rehearsal Piano
♩ = 30 a tempo ♩ = 40 *pp*

3 *p*

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

Wir müs - sen auf uns - e - re Seel - en hö - ren,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 3 and 4. It features a vocal solo for the Soprano (S. solo) and a piano accompaniment (pf). The Soprano part begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a quarter note (B4), and a quarter note (A4). The lyrics 'Wir müs - sen auf uns - e - re Seel - en hö - ren,' are written below the notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The dynamic marking 'p' is placed above the first measure, and 'pf' is placed to the left of the piano part.

5

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 5 and 6. It features a vocal solo for the Soprano (S. solo) and a piano accompaniment (pf). The Soprano part begins with a quarter note (G4), followed by two eighth notes (A4, B4), and then rests for the remainder of the measure. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The dynamic marking 'pf' is placed to the left of the piano part.

7

S. solo

A. solo *mp*

wenn wir ge - sund wer - den wol - - - len.

T. solo

B. solo

pf

9

S. solo

A. solo *mp*

weil es kein En -

T. solo *mp*

Letz - tlich sind wir hier,

B. solo *mp*

weil es kein En -

pf

11

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

pf

- trin - nen vor uns selbst gibt.

- trin - nen vor uns selbst gibt.

13

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

mp

mp

pf

So - lange der Mensch sich nicht selbst in den Au - gen und im

So - lange der Mensch sich nicht selbst in den Au - gen und im

15

S. solo
Her - zen sei - ner Mit - men - chen be - geg - net, ist er auf der Flucht.
p

A. solo
ist er auf der Flucht.
p

T. solo
Her - zen sei - ner Mit - men - chen be - geg - net, ist er auf der Flucht.
p

B. solo
ist er auf der Flucht.

pf

17

S. solo
wenn wir ge - sund wer - den wol - -
p

A. solo
wenn wir ge -
p

T. solo

B. solo

pf

20

To S.

S. solo
- len.

A. solo
- sund wer - den wol - - len. *p* Letz - tlich

T. solo
p To T.
Letz - tlich sind wir hier,

B. solo
p Letz - tlich sind wir hier,

pf

22

S. *p*
weil es kein En - trin - nen vor uns selbst gibt.

A. *p*
sind wir hier, weil es kein En - trin - nen vor uns selbst gibt.

T.
To B.

B.

pf

25

S.  So - lan - ge der Mensch sich nicht

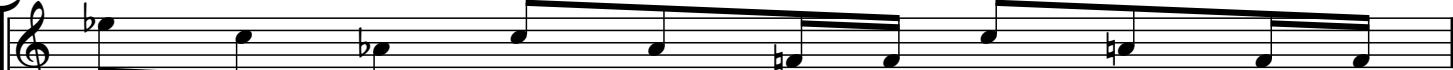
A.  So -


T. 

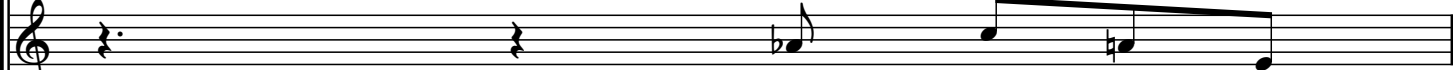
B. 

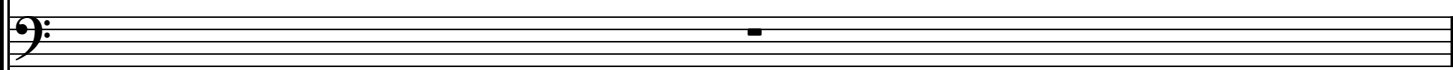
pf 

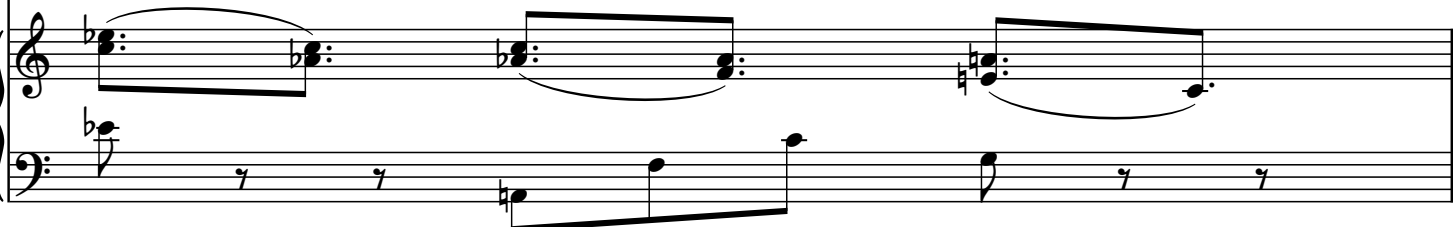
27

S.  selbst in den Au - gen und im Her - zen sei - ner

A.  - lan - ge der Mensch sich nicht selbst in den

T.  So - - lan - ge der

B. 

pf 

28

S. Mit - men - chen be - geg - - - - net,

A. Au - gen und im Her - zen sei - ner Mit - men - chen be -

T. Mensch sich nicht selbst in den Au - gen und im

B. So - lange der Mensch sich nicht

pf

29

S.

A. - geg - - - - net,

T. Her - zen sei - ner Mit - men - chen be - geg - - - - -

B. selbst in den Au - gen und im Her - zen sei - ner

pf

30

S.  ist er auf der Flucht.

A.  ist er auf der Flucht.

T.  - net, ist er auf der

B.  Mit - men - chen be - geg - net, ist er auf der

pf 

32

S.  So-

A. 

T.  Flucht.

B.  Flucht.

pf 

mf

35

S. *-lan - ge er nicht zu - lässt, dass sei - ne Mit -*

A.

T.

B.

pf

36 *f* *mp*

S. *-men - schen an sei - nem In - ner - sten tei - lha - ben,*

A.

T.

B.

pf

38 *pp*

S. *pp*
gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit. So -

A. *pp*
gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit. So -

T. *pp*
gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit.

B. *pp*
gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit.

pf

41

S. *pp*
- lan - ge er sich fürch - tet durch - schaut zu wer - den,

A. *pp*
- lan - ge er sich fürch - tet durch - schaut zu wer - den,

T. *pp*

B. *pp*

pf

43

S. an - de - re er -

A. an - de - re er -

T. kann er we - der sich noch an - de - re er - ken - nen, an - de - re er -

B. kann er we - der sich noch an - de - re er - ken - nen, an - de - re er -

pf

45

S. - ken - nen, er wird al - lein sein.

A. - ken - nen, er wird al - lein sein.

T. - ken - nen,

B. - ken - nen,

pf

47

S. er wird al - lein sein.

A. er wird al - lein sein.

T. er wird al - lein sein.

B. er wird al - lein sein.

pf

49

S. *pp* "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

A. *pp* "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

T. *pp* "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

B. *pp* "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

pf

51 *mf* *f*

S. "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den." So -

A. "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

T. "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

B. "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den."

pf

53 *f* *f* *f*

S. - lan - ge er nicht zu - lässt, dass sei - ne Mit - -

A. So - - lan - ge er nicht zu - lässt, dass

T. So - - lan - ge er nicht

B. So - -

pf

54

S. - men - schen an sei - nem In - ner - sten teil -

A. sei - ne Mit - men - schen an sei - nem

T. zu - lässt, dass sei - ne Mit - men - schen

B. - lan - ge er nicht zu - lässt, dass sei - - ne Mit -

pf

55 *mf*

S. - ha - ben,

A. In - ner - sten teil - ha - ben, *mp*

T. an sei - nem In - ner - sten teil - ha - ben, *p*

B. - men - schen an sei - nem In - ner - sten teil - ha - ben, *p*

pf

57 *ppp* *pp*

S. gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit. So - lan - ge er sich

A. *ppp* gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit.

T. *ppp* gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit.

B. *ppp* gibt es kei - ne Ge - bor - gen - heit.

pf

60 *pp*

S. fürch - tet durch - schaut zu wer - den, kann er we - der

A. *pp* kann er we - der

T.

B.

pf

62

S. *pp*
an - de - re er - ken - nen,

A. *pp*
sich noch an - de - re er - ken - nen,
an - de - re er - ken - nen,

T. *pp*
an - de - re er - ken - nen,

B. *pp*
an - de - re er - ken - nen,

pf

64

S. er wird al - lein sein.

A. er wird al - lein sein.

T. er wird al - lein sein.

B. er wird al - lein sein.

pf

67

S. er wird al - lein sein. "Al - les ist mit Al - lem ver -

A. er wird al - lein sein. "Al - les ist mit Al - lem ver -

T. er wird al - lein sein. "Al - les ist mit Al - lem ver -

B. er wird al - lein sein. "Al - les ist mit Al - lem ver -

pf

69

S. - bun - den." "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den." *ppp*

A. - bun - den." "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den." *ppp*

T. - bun - den." "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den." *ppp*

B. - bun - den." "Al - les ist mit Al - lem ver - bun - den." *ppp*

pf